

**Из опыта работы воспитателей МАДОУ МО г.Краснодар
«Детский сад комбинированного вида «Сказка» структурное
подразделение №149 Катюжанской И.А.. Стрельниковой Н.Г.**

**Создание условий для театрализованной деятельности
старших дошкольников**

*Театр - это великий край, в котором ребенок радуется – играя,
А в игре он познает мир!*



Наш материал будет интересен воспитателям старших дошкольных групп, педагогов дополнительного образования, студентам и заинтересованным родителям. (Приложением к нашему материалу рекомендуем памятки, консультации, анкеты, конспекты ОД, презентацию с фотографиями.)

Цель: создание условий для организации театрализованной деятельности как средство развития артистических способностей.

Данный материал позволяет расширять представления детей о многообразии видов театра;

Через драматизацию сказок позволяет развивать артистические навыки и интонационную выразительность речи и пантомимику детей;

Развивать игровую самостоятельность

Творческие способности у детей появляются и развиваются на базе театрализованной деятельности. Эта деятельность развивает личность ребёнка, прививает устойчивый энтузиазм к литературе, музыке, театру, совершенствует навык воплощать в игре определенные переживания, побуждает к созданию новейших образов, побуждает к мышлению.

Хочется поделиться небольшим опытом по театральной деятельности в работе с детьми.

Драматизация для детей ближе, чем всякий другой вид творчества, потому что она непосредственно связана с игрой и содержит в себе элементы самых различных видов творчества. Наши воспитанники сами сочиняют, импровизируют роли, инсценируют готовый литературный материал. Предлагаю задания:



«Продолжи сказку» - направленные на активизацию творческого потенциала детей. Предлагаю детям составить продолжение известных сказок « Машенька и медведь», « Кот в сапогах», «Дюймовочка» (могла не просто сидеть, а договориться, ведь она умеет говорить!) Подразумевается, что полюбившиеся герои должны оказаться в ситуациях, требующих от них смелости, бытовых умений, знаний в различных областях, позволяющих успешно выйти из затруднительных положений.

«Сказки наизнанку» - кукольный или настольный театр по известной сказке. Предлагается детям придумать вариант сказки, где характеристики героев изменены (Пример: колобок – злой, а лиса добрая).

«Здравствуй и прощай»

Пример: доброе утро, добрый вечер, добрый день, рад тебя видеть, привет, приветствую вас, здравствуй.

Пример: до свидание, прощай, всего доброго, всего хорошего, пока, счастливого пути.

«Веселые стихи» - предлагается детям придумать и рассказать стихотворение от лица героя сказки, представив себя стариком, медведем, лисой и т.д.

«Диктофон» - детям предлагается повторить, что сказал герой (громко – тихо, во весь голос, медленно, по слогам).

«Калейдоскоп из сказок» - (Пример: « Курочка ряба» и « Кот в сапогах» - кот съел мышку).

Итогом всех игр является спектакль. Его подготовке уделяется большое внимание: выбираются сказки или пьесы, распределяются роли по желанию детей. Готовые сценарии берутся из книг или сказки переделываются взрослым на новый лад. Дети с удовольствием заучивают свои роли, иногда даже большие. Проигрывая каждую роль, приходится показывать детям, как

надо применять жесты и как выражать мимикой характер и настроение героя. Вместе с родителями изготавливаем костюмы и декорации к постановкам. Все, кто видит наши постановки: сотрудники, родители, дети других групп - давали им положительную оценку. По словам родителей, дети стали более эмоциональными, более раскрепощёнными, выразительными. А как дети радовались аплодисментам, сколько в их глазах при этом было счастья!

Активно используем игры – драматизации. Участвуя в них, дети входят в образ, перевоплощаются в него, живут его жизнью. Игра – драматизация оказывает большое влияние на речь детей. Они усваивают богатство родного языка, его выразительные средства, используют различные интонации, соответствующие характеру героев и их поступкам, стараются говорить четко, чтобы его все поняли.

Для подбора средств выразительности используются простые слова; здравствуйте, помогите, послушайте - говорим по-разному; при чтении – взрослый передает интонационно, т.к. наша речь служит образцом для подражания детьми. Прежде чем, лиса, волк, медведь начнут проситься в теремок, объявляю конкурс « Кто лучше?». Дети наперебой стараются. Похвала – бурные аплодисменты.

К театрализации мы обязательно привлекаем родителей, которые с удовольствием берут на себя роли героев сказок. Также приобщаем родителей к подготовке спектаклей, тем самым, стараясь сблизить семью с жизнью детей в детском саду.

Совместные мероприятия взрослых, более старших детей и наших воспитанников создают обоюдный интерес к театральному виду деятельности.

Для проведения занятий, развлечений и спектаклей, совместно с родителями изготавливаем декорации, атрибуты, маски, костюмы сказочных персонажей

Во всех группах оборудованы центры театрализованной деятельности: оформлены театрализованные уголки





В уголках располагаются: различные виды театров; реквизит для разыгрывания сценок, спектаклей; атрибуты для различных игровых позиций. А также ширмы настольные и напольные для показа кукольного театра, кроме этого имеются мини-костюмерная



Театрализованные игры воспитывают у детей выразительность движений и речи, воображение, фантазию, творческую самостоятельность, совершенствуют внимание детей, зрительное восприятие, подражательность, как основа самостоятельности. Эта форма работы с детьми даёт возможность успешно реализовать целый ряд задач, одной из которых является развитие творческих способностей детей.

Немалое место в работе с детьми по театрализованной деятельности занимает организация кукольного театра. Использование кукольного театра оказывает большую помощь в повседневной работе с детьми для развития в детях умственного, нравственного, эстетического воспитания. Создает детям хорошее настроение, обогащает впечатлениями, вызывает у них эмоции, способствует развитию патриотизма и художественного воспитания. Счастливые улыбки, горящие глаза и радостные лица наших воспитанников во время спектакля убедительно свидетельствуют, как дети любят кукольный театр, ждут с нетерпением открытия занавеса.

Очень важно его воспитательное значение. В дошкольный период у

ребенка начинают формироваться характер, интересы, отношение к окружающему. Именно в этом возрасте очень полезно показывать детям примеры дружбы, доброты, любви, честности, правдивости, трудолюбия, показать слезы и смех, и образ современной жизни.

Кукольный театр, по своей природе близок и понятен маленьким детям и поэтому имеет для них огромное эмоциональное воздействие.

С помощью родителей изготавливаем и применяем в работе с детьми следующие виды кукольного театра:

- *театр картинок;
- *фланелёграф
- *настольный театр;
- *пальчиковый театр
- *театр из пластиковых бутылок
- *театр смешариков
- *театр игрушек;
- *театр Би-ба-бо;

Дети познакомились с разными видами театров, с удовольствием принимают участие в показе сказок, в драматизациях, но, некоторые дети остаются пассивными. Тогда разыгрываю сценки отдельно на выбор. Обращаем внимание при рассматривании иллюстраций на жесты, мимику героев. Спрашиваем детей:

-Почему ты так решил, что он грустный?

Как ты думаешь, что он говорит?

Привлекаем малоактивных детей на роли, где меньше слов, проще движения. Поощряем за выход, и готовность выполнить роль (Пример: «голос из за ширмы»). Постепенно дети становились более активными. Театр, в который мы играем с детьми, помогает детям узнать самих себя, заявить о себе, попробовать, на что они способны, поверить в себя, перешагнуть через «я стесняюсь», преодолеть робость и скованность.

В нашей группе повышенный интерес к художественным произведениям, особенно к русским народным сказкам, а так же у многих детей отмечается эмоциональная отзывчивость на художественные произведения.

В настоящее время все дети с большим интересом принимают участие в играх - драматизациях и проявляют самостоятельность в театрализованных играх.

(Презентация на тему: Театрализованная деятельность)