

РЕЦЕНЗИЯ

на педагогическую разработку
«Использование кубанского фольклора в
нравственном воспитании старших дошкольников»
воспитателей МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад «Сказка»
Тулаевой Галины Владимировны и Катюжанской Ирины Аркадьевны

Фольклор как устное народное творчество, созданные народом представляет уникальную самобытную культуру наших предков, которая осознается нашим обществом как значительный фактор преемственности поколений, приобщения к национальным истокам.

Использование фольклора в нравственном воспитании дошкольников позволяет заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивые к нежелательным влияниям, учить их правилам общения, умению жить среди людей.

Авторы отмечают, что фольклор формировался в тесной связи с повседневным опытом созидательного труда, годовыми циклами обновления и угасания природы и мудрого, почтительного ее освоения. Все это отразилось в загадках, пословицах и поговорках, песнях и частушках, хороводах, обычаях, обрядах и праздниках, которые безусловно оказывают положительное влияние на дошкольников.

Практическая значимость данной разработки в том, что в ней авторами представлены конспекты занятий, посвящённых народным праздникам с использованием кубанского фольклора. Педагогам предложены подборки фольклора для использования в режимных моментах и в образовательной деятельности. Для педагогов имеется консультация «Воспитание дошкольника через приобщение к устному творчеству народов Кубани». Родителям предложена консультация «Устное народное творчество как средство воспитания дошкольника».

Апробация данной педагогической разработки в группах старшего дошкольного возраста показала, что фольклор является средством развития у детей нравственных качеств.

Педагогическая разработка интересна, актуальна и может быть рекомендована для использования педагогам дошкольных образовательных организаций, родителям детей старшего дошкольного возраста.

Рецензент:

ведущий специалист

Подпись А.М.Шабалиной удостоверяю

Директор МКУ КНМЦ

№ 554 « 15 » февраля 2024г.



А.М.Шабалина

А.В.Шевченко

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида «Сказка»

Педагогическая разработка

«Использование кубанского фольклора
в нравственном воспитании старших дошкольников»

Воспитатели:
Тулаева Галина Владимировна,
Катюжанская Ирина Аркадьевна

город Краснодар, 2024

Содержание

1.Пояснительная записка	3
2.Приложение	5
Конспекты занятий	5
Подборка фольклора	16
Консультация для воспитателей «Воспитание дошкольника через приобщение к устному народному творчеству народов Кубани»	25
Консультация для родителей «Устное народное творчество как средство воспитания дошкольника»	27
3.Заключение	
4.Список литературы	

Пояснительная записка

В современном обществе сложился образ идеального человека, соответствующего требованиям 21 века. Это физически здоровый, творческий, образованный человек, способный самостоятельно строить свою жизнь, сохранять и укреплять традиционные российские ценности. Поэтому важность нравственного воспитания в дошкольных образовательных организациях (далее ДОО) сегодня особенно актуальна.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее ФГОС ДО) отражена актуальность проблемы нравственного воспитания в современной России. Один из основных задач ФГОС ДО - формирование общей культуры воспитанников, развитие их нравственных, интеллектуальных, физических, эстетических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности. Согласно ФГОС ДО, социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

Все образовательные программы ДОО, в том числе и нашего МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад «Сказка», по дошкольному образованию включают разделы, посвященные нравственному воспитанию. В этом возрасте формируются основные нравственные качества будущей личности. В настоящее время проблема нравственного воспитания занимает важное место в дошкольном образовании и является одной из актуальных проблем педагогики.

В ДОО особое внимание уделяется нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста. В этом возрасте дети наиболее восприимчивы к формированию нравственных качеств. Воспитатели сейчас стараются учить детей развивать нравственные чувства, положительные навыки и привычки поведения, а также формировать нравственные представления и мотивы поведения. Дети старшего дошкольного возраста начинают осознавать важность нравственных качеств, они начинают понимать последствия своих поступков.

Возраст пяти-семи лет является началом осознания детьми смысла нравственных требований и правил. У старших дошкольников развивается способность предвидеть последствия своих действий. Поведение становится более целенаправленным и осознанным. Они быстро развивают ответственность за свои поступки, самоконтроль и организованность.

Дети старшего дошкольного возраста часто имеют трудности с осознанным управлением своими чувствами и эмоциями, поэтому их поведение требует постоянного внимания со стороны воспитателей и родителей. Чтобы закрепить положительные изменения в развитии ребенка и гарантировать его нравственно-волевою готовность к обучению в школе, необходимо проводить целенаправленное и планомерное нравственное воспитание.

Представляем вам динамику становления нравственной сферы личности в старшем дошкольном возрасте следующим образом: в 5-летнем возрасте – отсутствие единства нравственного сознания, чувств и поведения; в 6-летнем возрасте – ситуативное позитивное единство нравственных чувств и поведения; в 7-летнем возрасте – позитивное единство нравственного сознания и поведения.

Возраст старших дошкольников характеризуется возрастающими возможностями для нравственного воспитания. Во-первых, это связано с существенными изменениями в умственном и эмоционально-волевом развитии детей этого возраста. Во-вторых, увеличение возможностей нравственного воспитания связано с изменениями в мотивационной сфере, взаимодействии с ровесниками и взрослыми. К семи годам уровень нравственной воспитанности у ребенка значительно повышается.

Использование фольклора в нравственном воспитании дошкольников позволяет заложить нравственные основы, которые делают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения, умению жить среди людей. Фольклор формировался в тесной связи с повседневным опытом созидательного труда, годовыми циклами обновления и угасания природы и мудрого, почтительного ее освоения.

Всё это отразилось в загадках, пословицах и поговорках, песнях и частушках, хороводах, обычаях, обрядах и праздниках, которые безусловно оказывают положительное влияние на дошкольников.

Проведённая работа в данном направлении, нами, воспитателями Тулаевой Галиной Владимировной и Катюжанской Ириной Аркадьевной, дала результаты, не только в качестве положительной динамики в нравственном воспитании старших дошкольников, но и в качестве продукта – собрался материал. Наша педагогическая разработка «Использование кубанского фольклора в нравственном воспитании старших дошкольников» представлена для вас.

Главная цель нашей педагогической разработки – нравственное воспитание старших дошкольников посредством ознакомления с кубанским фольклором.

Задачи нашей педагогической разработки:

- знакомство дошкольников с историческим прошлым кубанского народа,
- воспитание старших дошкольников в лучших традициях уважения и любви к предкам и родному краю,
- знакомство с традициями, обрядами, народными играми Кубани.

Для детей наиболее важными и интересными оказались познавательные занятия и изучение фольклора. Особый интерес вызвали занятия, посвященные природе, животному и растительному миру родных мест. Мы выбрали эту тему с целью нравственного развития детей, поддержания их интереса к истории и культуре своей малой Родины, а также для привития патриотических чувств. По нашему мнению, патриотическое воспитание играет важную роль в формировании нравственности и развитии личности

ребенка. Одним из направлений патриотического воспитания является знакомство дошкольников с историческим прошлым Кубани, ведь чтобы полюбить свою Родину, необходимо ее хорошо знать.

Каждый день мы тесно связаны с жизнью и культурными традициями прошлых поколений. Мы ценим старинные предметы, видим старые кубанские крынки и прялки в витринах современных магазинов как символы высшего искусства. Благодаря национальной культуре, мы знаем, что на кухне должны быть яркие рушники, а на праздник – особый наряд.

Народная культура – это как полноводная река, из которой исходят наши поступки, мысли и желания. Восстановление обычаев и традиций невозможно без восстановления прежних моральных ценностей. Каждый наш день – это результат вековой работы, который дополняется и украшается нашим прошлым. Все, что нас окружает сегодня, имеет свои корни в прошлом. Это наша история, наша культура, которую мы, как воспитатели, стараемся передать своим воспитанникам. Отношение к миру формируется у ребенка постепенно, начиная с любви к близким и родным местам, и в конечном итоге перерастает в любовь к Родине.

Мы также активно развивали творческие способности детей на занятиях по изобразительной деятельности, ручному труду и аппликации. Мы учили дошкольников различным способам плетения, создавали глиняную посуду и предметы обихода, которые затем украшали росписью. На занятиях по аппликации мы расширяли знания детей о народных орнаментах, способах создания узоров и традиционных элементах народных росписей.

Мы также обогащали музыкальный опыт детей. Мы обсуждали с ними народные песни, слушали записи песен и исполняли некоторые песни на наших праздниках и развлечениях. Кроме того, дети учились танцевальным элементам, таким как хороводный топающий шаг и шаг с притопом. Они с большим удовольствием играли на народных музыкальных инструментах, таких как ложки, бубенцы и трещотки. Одной из любимых тем детей были народные и обрядовые праздники. Приобщаясь к ним, дети узнавали о характерных особенностях жизни предков и традициях православной веры, которые являются основой духовности и нравственности.

Приложение

Конспекты занятий

На наших занятиях мы ставим перед собой цель нравственное воспитание дошкольников посредством знакомства детей с красотой нашего родного края и его народными традициями. Мы хотим рассказать им об истории развития края, о заселении казаками, а также познакомить с интерьером хаты, казачьей одеждой, предметами быта и народными ремеслами с использованием народного фольклора.

Используя разработанные материалы в работе со старшими дошкольниками, мы убедились, что детская любознательность и интерес к условиям жизни в прошлом развиваются. Дети стали оценивать свои поступки и поступки других с нравственной точки зрения, стали активно задавать вопросы и сравнивать информацию.

Кубань богата народным творчеством, включая пословицы и поговорки. В них отражена история народа, его взгляды на правду, ложь, быт и труд. Мы также изучали обряды, связанные с временами года и культом урожая, которые передавались из поколения в поколение. В этих пословицах и поговорках отражен уклад жизни народа, его доброта, щедрость и почитание предков. Дети с удовольствием учили и использовали эти народные выражения в своей речи, делая ее более яркой и эмоциональной.

Тема занятия «Как жили-поживали на Кубани»

Цель: познакомить детей с поговорками и пословицами, научить понимать их смысл.

Задачи: дать детям понятие о народном фольклоре; приобщать их к народной культуре.

Материалы: записи кубанских народных мелодий, запись концерта Кубанского казачьего хора «Подкова», подкова для игры.

Ход занятия

Воспитатель: - Дорогие дети, сегодня я хотела бы рассказать вам о чем-то интересном. Вы когда-нибудь слышали, как разговаривали казаки в старые времена?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Это было совсем не так, как мы разговариваем сейчас. Кубанская речь, которую они использовали, является ценным элементом народной культуры. Она объединяла два языка: русский и украинский. Многие кубанцы легко переходили с одного языка на другой в разговоре. Когда спрашивали, на каком языке говорят казаки - на русском или украинском, многие отвечали: «На нашем, на казачьем, на кубанском». На украинском «говорить» – «балакать». Именно поэтому кубанскую речь из-за большого количества украинских слов стали называть «кубанской балачкой». Кроме того, в речи кубанцев часто использовались пословицы и поговорки. Я всегда обращала внимание на то, как они подходят к ситуации. У пословиц и поговорок, которые встречаются на Кубани, есть свои особенности. Наш край

населяли казаки из Запорожья, Дона и крестьяне из разных частей России. У каждого из них были свои пословицы и поговорки. Среди кубанских пословиц и поговорок есть много русских, но они произносятся по-разному. Есть такие, которые имеют одинаковый смысл, но различаются по звучанию. Какие пословицы и поговорки вы знаете?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Поговорки, друзья, представляют собой краткие наставления, которые учат нас тому, что следует избегать, они высмеивают тех, кто ведет неправильный образ жизни, не желает работать или обманывает. Поговорки являются образными выражениями. Например, выражение «На седьмом небе от счастья» означает «очень счастлив». А вы можете назвать мне еще поговорки?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Спасибо. Послушайте ещё поговорки.

Атаманом артель крепка.

В тесноте, да не в обиде.

Как батько сказал, так и будет.

Какой палец не порежь, всё больно.

За добро добром платят.

Волков бояться – в лес не ходить.

За пословицами и поговорками, связанными с казачеством, мы видим решительного, волевого, смелого, отважного казака, который живет по законам отцов и дедов. Это воин с головы до ног. Ребята, а чем казак силен и крепок?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Да, вы правы. Ответ можно получить в пословицах.

Казак силен и крепок дружбой с конём.

Верный конь казака никогда не подведет.

Казаку конь – отец родной и товарищ дорогой.

Конь казаку – лучший друг.

Со счастьем – на коне, без счастья – под конём.

Казак без седла, что черкес без кинжала.

Воспитатель: - Дети, были ли у казака еще какие-то товарищи, кроме коня?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Правильно, казаки были надежными и верными друг другу. Если кому-то случится беда, остальные казаки сразу придут на помощь. Воспитатель интересуется, есть ли поговорки на эту тему. Дети перечисляют несколько поговорок, которые говорят о том, что честный человек не боится правды, что человек без друзей подобен дереву без корней, что доброе братство ценится больше всего, что плохой казак не может стать атаманом, что там, где есть казак, там и есть слава, и что нужно встречать хлебом-солью и провожать добрым словом. Воспитатель хвалит детей за их знания и говорит, что пословицы и поговорки делают речь более точной и яркой. Он также отмечает, что в этих пословицах и поговорках отражается жизнь предков.

Итак, дети, давайте разомнемся и поиграем в игру «Передай подкову».

Дети становятся в круг, звучит музыка, и они передают друг другу подкову. Тот, у кого она окажется в руках, когда музыка остановится, должен танцевать или читать стихотворение. Игра повторяется 2-3 раза.

Воспитатель: - А теперь поговорим о песнях, которые славились на Кубани. Они отражали жизнь казаков в различных ситуациях, помогали выразить разные эмоции и восхищение красотой края. Песни были мелодичными и разнообразными. Не только казаки, но и обычные люди в станицах и хуторах сочиняли и пели песни. Часто создавались частушки и песни, связанные с обрядами, праздниками и обычаями кубанского народа.

На Масленицу обычно устраивали игру, называемую «водить козу». Один из взрослых или детей наряжался в козу и ходил по домам, петь песню «Ох, ты козушка, ох, ты матушка».

На Троицу проводили игру «водить кукушку», где одну девушку украшали цветами, а другую наряжали в мужскую одежду. Ряженые люди танцевали на улице, а остальные пели песню «Ой, Дунюшка, любушка».

Накануне Рождества ходили по дворам и пели колядки, за что получали подарки. Особенно часто пели на свадьбах. Некоторые из любимых песен были «По Дону гуляет казак молодой», «Распрягайте, хлопцы, коней», «Ой вы сени, мои сени». Предлагаю послушать отрывки из кубанских песен в исполнении Кубанского казачьего хора под руководством Виктора Захарченко.

Прослушивание отрывков из кубанских песен в исполнении Кубанского казачьего хора.

Воспитатель: - Дети в Новый год ходили по домам, разбрасывали зерно и пели песни. Какие это были песни?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Правильно, они выражали радость от урожая, надежду на новый урожай и пожелания здоровья и счастья хозяевам дома. Любовь к песням у кубанцев объясняется традицией их предков, казаков, которые переселились на Кубань и сделали ее своей новой Родиной. Песни, рожденные народом, отражают стремление к жизни в мире, добре, согласии и любви.

Затем воспитатель проводит беседу «Легенда о Кубани».

Давным-давно жила на земле девушка по имени Кубань. Она была единственной и любимой дочерью у своих родителей, которые жили в старом ветхом домике. Они были добрыми людьми, всегда готовыми принять странников и окружить их заботой и вниманием.

Кубань выросла в красивую девушку с длинной русой косой, яркосиними глазами и всегда улыбающимся лицом. Она любила украшать землю, на которой жила, и решила преобразить свою местность, которая казалась гнетущей: скалистые горы, выжженная степь и безжизненное море. Кубань отправилась в путешествие, чтобы узнать, как живут другие люди и познакомиться с их природой и обычаями.

Долго отсутствовала она из дома, но по возвращении сразу принялась за работу. Сначала посеяла рожь, и вскоре поля наполнились хлебом. Виноградные лозы, яблони и груши радовали богатыми урожаями. Все, что

посадит красавица, процветает. Она разводила рыбу в озерах, реках и морях, привезенную издалека. Водоемы ожили, камыш зашелестел на берегах, ракета зазеленела, а на водной глади закачались кувшинки. Кубанушка редко бывала дома. Ее настоящим домом стали тихие горные долины и луга с разливами разноцветных цветов. Природа стала ее незаменимым другом и мудрым учителем, воспитав в ней восторженное отношение ко всему прекрасному и родной земле.

Тема занятия: «Верный друг казака»

Цель: приобщать к кубанской народной культуре.

Задачи: познакомить детей с пословицами и поговорками, научить понимать их смысл. Продолжать знакомить детей с декоративно прикладным искусством. Учить детей делать коня из талаша, закрепить навыки работы с природным материалом. Побуждать детей к творчеству и самостоятельности. Воспитывать интерес к традициям казачества.

Материалы: картинка с изображением кубанских казаков на конях, талаш, веревочки для перевязки.

Ход занятия:

Слышали ли вы, как разговаривали казаки в старые времена? Может быть, ваши бабушки или прабабушки так говорят? Они не просто говорят, а балакают. Это совсем не так, как мы с вами сейчас. Кубанский разговор называют «кубанской балачкой». А хотите услышать несколько слов: сапетка - представляете, это корзина, в которой носили сено. А кто запомнил?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Повторите. Кушири - это густые заросли (когда я была ребенком, я полезла за котенком в густую траву, а мама мне кричит: «Ты куда полезла, в кушири»). Крынка - что же это может означать?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Верно, это – кувшин. Из него моя бабушка наливала молоко. А кто знает как казаки называют лестницу?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Драбына - вот это слово. А кто запомнил, можете повторить?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - В речи кубанцев часто использовались пословицы и поговорки. Но что такое поговорки?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Это интересное слово. Давайте поговорим о том, как они были применены в данном случае. Один казак хорошо вспахал землю, щедро засеял ее зерном и заботился о поле. В результате пшеница выросла хорошей, и урожай был отличным. А другой казак небрежно вспахал землю и посеял ее как-то небрежно, что привело к получению бедного и маленького урожая. Верно говорят: «Кто землю лелеет, того земля жалеет». Про что это расскажите? (что бы получился хороший урожай, нужно потрудиться).

А теперь немного поиграем, повторяйте за мной.

На Кубани мы живём!
Край свой Родиной зовём!
Вместе учимся считать 1 2 3 4 5.
Раз - река, море - два, три - у моря острова,
А четыре — это горы, пять лесов. степей просторы.
Шесть - станицы, города, семь - лечебная вода,
Восемь - здравницы, курорты, девять - аэропорты.
Десять это сами и те, кто дружит с нами.

Воспитатель показывает картинку, на которой изображены кубанские казаки и спрашивает: - Что можно сказать о казаках?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Они смелые и отважные. Они воины и защитники. Всегда рядом с ними - конь. С самого детства маленьких казачат учат держаться в седле. Если конь всегда рядом с казаком и даже спасает ему жизнь, то его можно назвать другом. «Верный конь казака никогда не подведет», «Казак сам голодает, а лошадь сыта». Почему, вы думаете?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - А хотите иметь такого друга?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Сегодня мы с вами сделаем игрушку коня.

Да коняшка непростая,
Она счастье принесёт.
И улыбку вам подарит,
И так весело заржёт!

Лошадь - прекрасное и умное существо. На Кубани, каждый казак нуждается в лошади как в бою, так и в повседневной работе, где она является незаменимым помощником и источником питания. Сегодня мы с вами займемся созданием сувенирной лошадки из талаша, вдохновленной народными традициями.

1. Плетем обыкновенные косички для декора, как куклам (5-7).

2. Начинаем собирать игрушку: берем небольшое количество волокон, делаем их аккуратными, перевязываем ниткой в центре и складываем их пополам; затем перехватываем их декоративной косичкой, отступая от края (носика Лошадки).

3. Создаем ушки для Лошадки, выбираем чуть более широкие косички и моделируем ушки.

4. Осторожно переворачиваем волокна вниз игрушки (слегка перекручивая и крепя декоративную косичку снизу под головкой).

5. Формируем грудь Лошадки, берем большее количество волокон и закрепляем их ниткой посередине (затем декорируем косичкой и закрепляем клеем-пистолетом).

6. Создаем гриву, берем некоторое количество волокон и обворачиваем ими шею Лошадки, фиксируя их ниткой.

7. Для создания Лошадки начнем с формирования туловища. Охватываем заготовку спереди, переводим волокна назад и крепим декоративной косичкой за передними ногами с помощью клея-пистолета.

8. Следующим шагом моделируем передние ноги Лошадки. Делим оставшиеся волокна на две части, перевязываем их ниточкой и подрезаем ножницами на нужную длину.

9. Для задних ног Лошадки используем оставшиеся волокна от туловища. Делим их на две части, перекручиваем и опускаем вниз, затем перевязываем ниткой и декорируем косичками. Не забываем оставить немного волокон для хвоста, который сформируем пышным.

Мы аккуратно исправляем волокна на игрушке, удаляем торчащие и лишние. Затем мы украшаем ее косичками, прикрепляем их клеем с помощью пистолета или пришиваем иглой и ниткой. Если возникают проблемы с установкой на столе, мы вставляем проволоку в ножки нашей Лошадки.

Тема занятия: «Казачьи сказки»

Цель: формирование нравственных качеств, воспитывать чувство дружбы, взаимовыручки и поддержки посредством казачьего творчества.

Задачи: познакомить детей с казачьей сказкой, обобщить и задачи представления детей о казачестве, прививать любовь к устному народному творчеству. Обобщить и активизировать словарь.

Предварительная работа: Знакомство детей с историей казачества, рассматривание иллюстраций, слушание казачьих песен.

Материалы: изображение казака на своём коне

Ход занятия:

Воспитатель: - Ребята, мы живем на Кубани, а местные жители называют себя «казаками». Когда говорят «казак», сразу представляется человек «вольный, никому не подвластный, свободный». Послушайте, что говорил о казаках казачий поэт и писатель Пивень Александр Ефимович: «Казак - удалая, отважная, неустрашимая голова. Казак - лихой, смелый, неутомимый наездник. Это воин с головы до ног, от рождения до смерти. Но чем казак силен и крепок? Он крепок своей дружбой с конем. Сильнее этой дружбы на всем свете дружбы нет».

Посмотрите на картинку (показ иллюстрации) - здесь изображен казак на своем коне.

А теперь послушайте казачью сказку «Тройная благодарность» (чтение сказки).

Воспитатель: - Скажите, понравилась ли вам сказка?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Кто помнит, что сделал казак, когда увидел муравья в луже?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Верно. Казак спас муравья, он подал ему соломку.

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Как отблагодарил муравей казака, когда тот попал в беду?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Да, вы правильно запомнили. Муравей три раза спас казака: в первый - верёвку перегрыз, во второй раз - укусил стрелка в щёку, в третий раз - от голода спас.

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - А помните в начале сказки - казак не поверил муравью и посмеялся над ним. Что он сказал муравью, кто помнит?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Правильно, он сказал - Какая может быть помощь от такого маленького муравья? А муравей не забыл о том, что казак помог ему в беде, не бросил в трудную минуту.

Воспитатель повторно читает заключение сказки: «Ну, спасибо тебе, муравей за помощь»! Не стоит благодарности - муравей отвечает, велика ли помощь-зёрнышко принести. Для тебя зёрнышко, а для меня жизнь: - говорит казак.

- Ну что – смеётся муравей - понял теперь, что и то малого добра большая польза бывает».

Воспитатель: - Вот так, дети, казак помог муравью и не бросил его в беде. И муравей ответил тем же. Как говорит пословица: «Помогай другу везде, не оставляй друга в беде». А какие еще пословицы о дружбе вы знаете?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель:

- Человек без друга, что и дерево без корней.
- Нет друга ищи, а нашёл береги.
- Друг за дружку держаться, ничего не бояться.
- Дружья познаются в беде.

Тема занятия: «Казачья походная песня»

Цель: формирование понятий: честь, защитник, забота о ближнем.

Задачи: развитие у детей знаний о зарождении казачества на Кубани, пробуждение интереса к жизни и обычаям кубанского казачества, воспитание чувства гордости за наших предков и знакомство с казачьей походной песней.

Материалы: запись песни «У Кубани-реченьки».

Ход занятия:

Воспитатель: - Дружья, мы живем в прекрасном месте - Краснодарском крае. Здесь, на Кубани, еще пятьсот лет назад жили древние народы - скифы, меоты, греки. Позже здесь поселились адыги, а затем казаки, которым кубанские земли были подарены царицей Екатериной за их верную службу. Казаки приехали сюда, чтобы охранять южные границы России. Увидев плодородную черную почву, много рыбы в реках и разнообразных животных в лесах, они были очень рады. На правом берегу реки Кубань они построили крепость и укрепления для защиты в случае войны. Так появился город Екатеринодар, который сейчас называется Краснодаром. Казаки также построили еще сорок поселений по всей кубанской земле.

Кубанские казаки были разделены на два лагеря: черноморское казачество, прибывшие из Украины и линейное казачество, с реки Дон и переселенцы из губерний России. Переселение казаков происходило на телегах, повозках, бричках, запряженных лошадьми, где находились женщины, дети и старики. Хотя им приходилось много идти пешком, казаки не унывали, поддерживаемые походными песнями. Сейчас мы прослушаем одну старинную казачью походную песню «У Кубани-реченьки».

Прослушивание записи песни.

Воспитатель: - Ребята, постарайтесь подобрать слова, которые подходят к определению характера этой песни.

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Согласна с вами, песня смелая, задорная, четкая, решительная. Такая песня вызывала в сердцах казаков смелость, отвагу, веру в то, что любые сложности будут преодолены. Давайте еще раз послушаем песню, чтобы запомнить, как казаки называли реку Кубань.

Повторное слушание.

Воспитатель: - Как называли казаки Кубань-реку?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Да, хорошо запомнили. Они называют Кубань-реку- реченька, матушка. Так ласково называли речку, потому что в ней можно и коня искупать, и самому умыться, речная вода годилась и для приготовления пищи, можно было и воды испить, и коня напоить. А еще река считалась кормилицей. Почему?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Вы правы, можно было в ней наловить рыбы. А еще в этой песне выражается любовь к своей земле: казаченьки весело поют песни про Отчизну, про любимый край, про высокий в поле хлебный урожай. Ребята, давайте еще раз вспомним, кто населял кубанские земли до казаков?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Кто подарил кубанские земли казакам?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Для чего она это сделала?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Что обрадовало казаков, когда они попали на кубанские земли?

Воспитатель предлагает нарисовать сюжет песни. Рисунки размещаются на выставке рисунков.

Тема занятия: «Казачьи пословицы и поговорки»

Цель: создание условий для знакомства дошкольников с культурой казачества и активизация использования пословиц о казачестве в речи.

Задачи: продолжить знакомство детей старшего дошкольного возраста с устным народным творчеством, развивать познавательную и речевую

активность детей, формировать уважение и бережное отношение к обычаям и традициям казаков.

Материалы: иллюстрации казачьей жизни: казаки на конях во время военных действий, казаки на привале, казаки со своими семьями, казаки во время веселья, цветные рисунки казачьих предметов: папахи, кинжалы, шашки, плетки, сапоги и другие, картинки с пословицами.

Предварительная работа: беседа об известных пословицах поговорках, считалках русского народа, чтение казачьих сказок.

Ход занятия:

На столе расположены цветные рисунки казачьих предметов: папахи, кинжалы, шашки, плетки, сапоги и другие.

Воспитатель: - Дети, перед вами находятся вещи, которые принадлежат казакам. Вы можете выбрать то, что вам понравилось и взять его. После этого, переверните рисунок и прочтите казачью пословицу или я вам помогу прочесть, а затем расскажите, как вы ее понимаете.

Читаются пословицы, дети объясняют и дополняют друг друга.

Пословицы:

Казаки от казаков ведутся.

Хоть папаху черна, да душа светла.

Слава казачья, а жизнь собачья.

Терпи казак - атаманом будешь.

Хлеб да вода - казацкая еда.

Казак и в беде не плачет.

Казак, как голубь: куда не прилетит, там и пристанет.

Конь да ночь казака товарищи.

Солнце за лес – казацкая радость.

Казаки - глаза и уши армии.

Казак без службы, - не казак.

Без коня казак кругом сирота.

Воспитатель: - Перед вами иллюстрации из жизни казаков. Ваша задача - выбрать подходящие изображения к пословицам. Что вы думаете, подходят ли они к этим пословицам?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Кроме пословиц, казаки также любили свои поговорки. В этой коробке находится то, что является неотъемлемой частью казака.

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Верно, это конь. Каждый может выбрать себе картинку с изображением коня и прочитать казачью поговорку. Пожалуйста, расскажите, что они означают.

Поговорки:

Казак скорей умрет, чем с родной земли уйдет.

И один в поле воин, если он по-казачьи скроен.

Казан проверяют по звону, а казака по слову.

Казак молодой, а сноровка старая.

Казаконьком быть - не разиня рот ходить.

Казачья смелость порушит любую крепость.
Веселы привалы, где казаки запевады.
Где тревога, туда казаку и дорога.
Хочешь быть на высоте - выбирай путь в гору.
Иные казаки за углом кричат до хрипоты, а как до дела - прячутся в кусты.
Смекалка во всяком деле казака выручает.
От безделья не бывает у казака веселья.
Без работы, как без заботы и умный казак в дураках ходит.
Воспитатель: - Мы уже много знаем о казаках. Давайте узнаем, как они развлекались. Конечно, у казаков были игры, которые они любили. Чтобы выбрать ведущего, у них были свои считалочки. Вот одна из них:

Считалочка:

Раз, два, три, четыре,
Жили в озере чупыри.
Чупыриха с чупыром,
Чупырята вчетвером.

Воспитатель: - Давайте сыграем в известную казачью игру под названием «Жук». Один игрок становится водящим, поворачивается спиной к остальным и подставляет ладонь под ухо. Остальные игроки должны дотронуться или слегка ударить водящего по руке или плечу, чтобы он не заметил. Затем водящий поворачивается и пытается угадать, кто из игроков его коснулся, ударяя его в грудь. Если он угадывает правильно, то роль водящего переходит к тому игроку, которого он угадал. Если ошибается, то все игроки бьют его.

Подборка фольклора

Фольклор играет важную роль в воспитании детей. Разделение его на жанры помогает обогащать духовный мир ребенка, развивать патриотизм, уважение к прошлому своего народа, изучать традиции и усваивать морально-нравственные нормы поведения. Фольклор способствует развитию устной речи, влияет на духовное развитие и фантазию детей. Каждый жанр детского фольклора передает определенные нравственные уроки. Например, сказка, уподобляя животных людям, учит нормам поведения в обществе, а волшебные сказки развивают фантазию и смекалку. Пословицы и поговорки передают

народную мудрость, актуальную и в наше время. Песенная лирика также влияет на воспитание детей.

Детский фольклор играет значительную роль в воспитании дошкольников. Основным признаком его организации является единство поэтики, музыки, манеры исполнения и функции произведения.

Наша Кубань - это наша родная земля, насыщенная уникальными народными обычаями. Здесь живут мудрые пословицы и поговорки, загадочные загадки, легенды, сказки и песни.

Народный фольклор передается из поколения в поколение, из уст старших в уши младших, из сердец родителей в сердца детей, из памяти дедов в память внуков. В этих историях отражен образ жизни нашего народа, его душа, доброта, щедрость, любовь к труду, к родной земле, культура уважения к предкам.

Народная культура передается из поколения в поколение. Длительное развитие ее содержания позволяет ей стать образцами норм поведения, воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Время является показателем ее педагогической значимости.

Пословицы - это совокупность жизненных принципов казаков, которые объясняют нравственные принципы, формируют внутреннюю позицию.

Бог не без милости, казак не без счастья

Казак в беде не плачет

Казаку конь, себя дороже

Казак сам голодает, а лошадь сыта

Степь да воля — казацкая доля

Казак с бедою, как рыба с водою

Когда казак в поле, то он на воле

Не велико веретено, а всех одеваает оно

Казак силен и крепок дружбой с конём.

Верный конь казака никогда не подведет.

Казаку конь – отец родной и товарищ дорогой.

Конь казаку – лучший друг.

Со счастьем – на коне, без счастья – под конём.

Казак без седла, что черкес без кинжала.

Честный правды не боится.

Человек без друзей, как дерево без корней.

Доброе братство – дороже всякого богатства.

Атамана из плохого казака не получится.

Где казак, там и слава.

Встречай хлебом-солью, а провожай добрым словом.

От матери — ласка, от отца — защита.

Если отец — храбрец, то и сын молодец.

Без коня казак- сирота!

Казак без коня, что солдат без оружия.

Погибай, а товарища выручай.

Держи слово.

Вся семья вместе — и душа на месте!
Береги свою семью и служи ей примером.

Загадки Кубани отличаются умностью и поэтичностью, а также несут в себе нравственную идею.

На стене висит, болтается,
Всяк за него хватается (рушник).

Кто в избе рогат? (ухват).

Стоит попадья, двумя поясами подпоясана (кадка).

Стоит толстячок, подбоченивши бочок
Шипит и кипит, всем пить чай велит (самовар)

Обувь немудрёная, но зато народная и душе угодная (лапти)

Не шит, не кроен, а весь в рубцах.
По скалке катается, одежда выпрямляется (рубель)
Я ребристый, деревянный, для казачки гость желанный (рубель)

Без рук, без ног во все стороны кланяется (люлька).

Чем больше я кручусь, тем толще становлюсь (веретено)

Я тяжелый, я чугунный, но наемся угольков и горячий стану, шумный,
переглажу сто штанов (утюг)

Вырос в поле дом, полон дом зерном.
Стены позолочены, ставни заколочены.
Ходит он ходуном на столбе золотом (колосок)

Крепка, звонка да отточена кто поцелует, тот и с ног долой (сабля)
В ножнах спит, а не в постели.
Как огонь, горит на деле.
И надёжна, и остра.
Казаку в бою - сестра.
(шашка, сабля)

Чуть поменьше, ловкий брат,
послужить отчизне рад.
Как бы враг не угрожал,
под рукой всегда... (кинжал)

Летит птица крылата, без глаз, без крыл. Сама свистит, сама бьет (стрела)

Мал мужичок – костяная ручка (нож)

На чужой спине едет, свой груз везет (седло)
Чтобы очень не трясло,
надо к лошади ... (седло)

Шесть ног, две головы, один хвост (всадник на коне)

Кто в бою надёжный друг,
знает своё дело?
С казаками на врагов
наступает смело?
Он, как ветер, как огонь.
Лучший друг – любимый... (конь)

Погоны желтые, шашки острые, тени длинные, кони борзые, полем едут с
песнями искать царю чести, а себе славы (казаки)

Эта обувь в огне изготавливается и с ног не снимается (подкова)

Не казак, а с усами, о четырех ногах, а не конь (котенок)

Летела пташка промеж рта и чашки (ложка)

Лохматый казак, посреди кушак
По двору ходит, порядок наводит (веник)

Висит, телепается,
Всяк за него хватается (рушник)

Был я на копанцах,
Был я на топанцах,
Был на пожаре,
Был на базаре!
Молод был – людей кормил,
Стар стал – пеленаться стал,
А умер – мои кости выбросили,
И собаки не гложут (глечек)

Кругом хаты синие лопаты (окна)

Стали хлопцы в ряд,
Проходить не велят (плетень)

Голове не будет страха,
если есть на ней ... (папах)

Что удобней для ноги:
туфли или... (сапоги)

Кому - плащ, кому - тужурка,
казаку – казачья... (бурка)

Ну, а если командир,
полагается ... (мундир)

Между делом, тары-бары,
Носит батько ... (шаровары)

А, чтоб сделать ловкий шаг,
полагается... (кушак)

Перекрестятся старушки,
Когда грянет выстрел. (пушки)

Есть, не скрою, у меня
И загадки про коня.
Величава и красива
у коня бывает... (грива)

В детском фольклоре есть особый жанр – «поэзия пестования» или «материнская поэзия». Это включает в себя колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки, сказки и песни, созданные для самых маленьких детей. «Поэзия пестования» связана с воспитанием и заботой о малышах.

Колыбельные песни - это устные произведения народного творчества, которые помогают укачать и усыпить ребенка. В центре всей «материнской поэзии» - ребенок. Его любят, заботятся о нем, украшают и развлекают. В основе этой поэзии лежит эстетический объект - ребенок. С самого начала народная педагогика внушает ребенку ощущение своей ценности. Малыш окружен светлым, почти идеальным миром, где царят любовь, добро и согласие.

Кубанские колыбельные песни с простым и однообразным текстом отлично успокаивают детей. Главным персонажем в этих песнях является кот.

«Ходит котик па гаре»
Ходит котик па гаре,
Носит сон в рукаве,
Носит сон в рукаве,
Чужим деткам прадаётъ,
Маей внучки так даётъ.

А баю, баю, баю,
А баюшки, баю, баю.

Я пряду, пряду кудель,
Я качаю колыбель.
Прялка, прялка не гуди,
Мою Настеньку не буди.
Ты тянись, тянись мой лён,
Ты сойди на Настю, сон.
Баю, баю, баю, бай,
Сонных глаз не размыкай!

«Коту, коту, коту наш»
Коту, коту, коту наш
Ны ходы ж ты до нас,
Бо в нас хата малэнька
И дытына тэплэнька.

Пошел котик во лесок,
Нашел себе поясок,
Привязал до люлечки
И Дусечку покачал.
А бай-бай, бай, бай, бай, бай.

Налытили гули та й силы на люли,
Сталы думать и гадать,
Чим Катюшу гудувать:
Чи сахарьком, чи мыдком,
Чи кашкою з молочком...

А баенки-баенки,
Купим Наде валенки,
Красные сапожки,
На Надины ножки.
Пошли кошки по дорожке,
Нашли Коле по сапожке,
Носы, Коля, не марай,
По празднычкам надевай...

«Ой, и люли, люли»
Ой, и люли, люли
Та налытили гули,
Посидалы на воротах
У червоненьких чоботаях.
Стали думать и гадать:

Чем галычку гудовать?
Чи кашкою з молочком?
Чи бубликом с сахарьком?

«А, люлюшки, люлюшки»

А-а-а-а
Бай, бай, бай, бай,
А люлюшки, люлюшки,
Прилетели гулюшки,
А-а-а-а
Ани сели на краюшек,
А-а-а-а
Гулюшки гуркуютъ,
Ванюшка засыпайть,
А-а-а-а.

Игровой детский фольклор включает в себя различные жанры, такие как игровые припевы и приговоры, жеребьевые стговорки, считалки, дразнилки и перевёртыши. Игровые припевы и приговоры представляют собой рифмованные стишки, которые содержат условия игры, начинают игру или связывают различные части игрового действия. Они имеют важное значение, так как помогают воспитывать любовь и уважение к установленному порядку вещей, а также учат правилам поведения.

Я пойду куплю дуду,
Я на улицу пойду.
Громче, дудочка, дуди,
Мы играем, ты – води.

1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,
Выплывает белый месяц,
Кто до месяца дойдёт,
Тот и прятаться пойдёт!

- Заяц белый, куда бегал?
- В лес зелёный.
- Что там делал?
- Лыко драл.
- Куда клал?
- Под колоду.
- Кто украл?
- Родион.
- Выйди вон.

На золотом крыльце сидели
Царь. царевич

Король, королевич,
Сапожник, портной,
Кто ты будешь такой?
Говори поскорей,
Не задерживай честный и добрых людей!

Шла кукушка мимо сети,
А за нею малы дети,
Кукушата просят пить.
Выходи — тебе водить.

Сидел король на лавочке,
Считал свои булабочки:
Раз — два — три,
Королевой будешь ты!

Начинается считалка,
На берегу сидела галка,
Две вороны, воробей,
Три сороки, соловей.

Раз, два, раз, два,
Вот берёзка, вот трава,
Вот полянка, вот лужок —
Выходи-ка ты, дружок.

Раз, два, три, четыре, пять,
Будем в прятки мы играть.
Небо, звёзды, луг, цветы —
Выходи из круга ты.

На Кубани мы также богаты *частушками*. Частушки представляют собой короткие народные песни с шутливым содержанием, характерные для Кубани.

1. Начинаю припевать,
Прошу не смеяться.
Мои карие глаза
Совести бояться.
2. Я частушек много знаю,
Все сейчас перепою.
В каждом слове и частушке
Про миленка вспомяну.
3. В саду выросла береза -
Белая — пребелая,

Я - девчонка молодая,
И к тому же смелая!
4. У меня, у меня
Юбочка атласная,
На юбочке — вышивка
Самая прекрасная!
5. Купи, маменька, платок -
Во всю голову цветок.
Теперь мода на платки -
Во всю голову цветки.
6. Мы кубанские девчата
На Кубани мы живём
Мы кубанские припевки
По-кубански пропоём.
7. Пойте, пойте веселей
Кубаночки-девочки,
Голосочки не жалея
На наши припевочки.

В сказках мир казаков *в сказках* представлен во всей своей неповторимости. В этих историях отражена жизнь с ее трудностями и заботами, любовь, разлука, верность долгу, храбрость и сообразительность. Казаки сражаются с злом и учат добру. Некоторые из таких сказок включают «Казак Чигин», «Чабрец», «Как казак Наполеона брал в плен», «Как Илья Журба стал казаком» и другие.

Любимым **праздником** казаков Кубани было Рождество Христово. Мы рассказываем, что раньше дети носили сладкую кашу родственникам и соседям, получая взамен сладости и монеты. В первый день Рождества мальчики и взрослые ходили колядовать, неся звезду и поющие песни. Вечером девушки и женщины ходили с колядками, получая угощение.

Коляда – коляд – колядын –
Я у матушки один.
Подарите мне колбаски,
Не дадите колбасу –
Я ворота разнесу.
Коляда – коляд – колядын –
Я у батюшки один.
Меня трудно прокормить,
Меня надо одарить,
Дайте сало, дайте гроши –
Тогда будете хороши.

Вместе с прощанием зимы, мы отмечаем Масленицу. Масленица сравнима по размаху со Святками. Это не просто праздник, а целый период в жизни кубанского народа. Масленица продолжается целую неделю, каждый

день имеет свое название. Особенным днем, который отделяет Масленицу от Великого поста, является последний день масленичной недели - Прощеное воскресенье. Его содержание - просить прощение за сделанные и не сделанные обиды - является обязательным как для взрослых, так и для детей. Блины, как важный атрибут масленичных гуляний, часто упоминаются в масленичных песнях.

А мы Масленицу устречали,
Устречалии, люли, устречали.
Мы блинами гору устилали,
Устилали, люли, устилали!

Консультация для воспитателей «Воспитание дошкольника через приобщение к устному народному творчеству народов Кубани»

Необходимость вовлечения подрастающего поколения в национальную культуру подчеркивается народной мудростью: наше настоящее формирует традиции будущего так же сильно, как и наше прошлое. Как будут оценивать их наши потомки?

Наши дети должны хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры; реализовать себя как личность, любящую свою Родину, свой народ и все, что связано с народной культурой: кубанские народные танцы, в которых дети узнают кубанские обычаи и свободу творчества, или устный народный фольклор: считалки, стихи, потешки, прибаутки.

В условиях современной модернизации дошкольного образования особое внимание уделяется улучшению педагогического процесса и повышению развивающего эффекта образовательной работы с детьми, обеспечивая творческую деятельность каждого ребенка.

Важной задачей детского сада является создание условий для нравственного воспитания ребенка. Для достижения этой цели используются различные методы и средства воспитания детей. Это способствует воспитанию этических качеств личности ребенка, а также его позитивному социальному развитию.

Педагогам необходимо знакомить детей с культурой, российскими социокультурными ценностями, помогать закладывать основы нравственности, патриотизма, формировать основы самосознания и понимания, что индивидуальность необходима для совместного взаимодействия, труда для всеобщего блага.

Сегодня материальные ценности преобладают над духовными, что искажает представления детей о доброте, милосердии, великодушии, гражданственности и патриотизме. Поэтому сейчас наблюдается увеличение интереса к народному творчеству, где можно найти корни наших характеров, отношений и истории. Народное творчество является кладью народной мудрости, положительной энергии и направлено на созидание. Использование фольклора на занятиях и праздниках позволяет детям сравнивать прошлое и настоящее, учиться правильно поступать в различных ситуациях.

В детском саду закладывается основа и накапливаются первые важные музыкальные впечатления, которые ребенок никогда не забудет.

Духовно-нравственное воспитание - один из главных элементов образовательного и, в частности, воспитательного процесса в детском саду. Заботясь о духовности и нравственности, мы способствуем тому, чтобы дошкольник вырос честным, добрым, заботливым, трудолюбивым человеком и смог найти своё уникальное место в жизни.

Сухомлинский считал, что «незыблемая основа нравственного убеждения закладывается в детстве и раннем отрочестве, когда добро и зло, честь и бесчестье, справедливость и несправедливость доступны пониманию ребенка лишь при условии яркой наглядности, очевидности морального смысла того, что он видит, делает, наблюдает»

Изучение фольклорных жанров очень важно для формирования нравственных качеств. Даже малые жанры фольклора, например, пословицы, дают представление о таких ценностях, как дружба («Дружба крепка не лестью, а правдой и честью», «Легче друга потерять, чем найти»), любовь к Родине («Где родился – там и пригодился», «Своя земля и в горсти мила», «На чужой стороне и весна не красна»), трудолюбие («Без труда не вытащишь и рыбку из пруда», «Хочешь есть калачи, так не сиди на печи», «Делу время, потехе - час»), семья («Дерево держится корнями, а человек – семьёй», «В дружной семье и в холод тепло», «В своём доме и стены помогают»).

В пословицах отражены представления народа о добре и зле, о положительных и отрицательных качествах человека: «В душу влезет, а за грош продаст», «Весёлая голова живёт спустя рукава», «Кто вчера солгал, тому и завтра не поверят».

Устное народное творчество обладает значительным воспитательным потенциалом. Произведения фольклора оказывают положительное

воздействие на формирование человеческих качеств. Благодаря фольклору мы можем понять народную духовную культуру, быт и традиции кубанского народа. Анализ поступков сказочных героев помогает детям различать хорошее и плохое. Изучение фольклора также способствует формированию уважительного отношения к народу как творцу, вызывая гордость и восхищение.

Консультация для родителей «Устное народное творчество как средство воспитания дошкольника»

Народные сказки, народные песни, народные загадки, народное творчество... Не раз вы уже сталкивались с этими словами!

Дома пойте с детьми русские, кубанские и какие вам по душе, народные песни и создайте коллекцию фольклора в записях.

Выберите из множества пословиц и поговорок те, которые могут быть связаны с трудовой деятельностью. В контексте работы, при соответствующих условиях, ребенок научится понимать значение пословиц и ясно выражать свои мысли. Например, если ваш ребенок сидит без дела, скажите: «От скуки бери дело в руки» и дайте ему какое-то задание. Ребенок с удовольствием приступит к работе. По завершении работы похвалите его и спросите, почему говорят так. Таким образом, вы поможете ему осознать значение пословицы и результат своего труда.

В повседневной жизни также используйте загадки. Например, когда ребенок отгадывает загадку: «Расту в земле на грядке я, красная, длинная, сладкая», он доказывает, опираясь на признаки: «Это морковь, потому что она растет в земле». «А разве на грядке растет только морковь? Ведь в земле растут также лук, свекла и редис». Тогда ребенок обратит внимание и на другие

признаки (красная, длинная, сладкая). Таким образом, умные и интересные загадки помогают развивать рассуждения и легко доказывать свои мысли.

Для развития четкой дикции ребенка используйте скороговорки и чистоговорки. Попросите его произнести заученную скороговорку громче и тише, не меняя темпа. Когда он уже правильно запомнил скороговорку, меняйте темп. Общая продолжительность таких упражнений составляет от трех до десяти минут. Затем можно предложить более творческое задание. Например, попросите ребенка передать свое отношение к содержанию произносимого текста, выразить свое настроение, желания или намерения. Например, дайте ему задачу выразить огорчение («Проворонила ворона вороненка»), удивление («На горе Арарат растет крупный виноград»), просьбу, нежность или ласку («Наша Маша маленька, на ней шубка аленька»).

В результате систематических упражнений дети проявят больший интерес к устному народному творчеству, будут использовать пословицы и поговорки в своей речи, а также в сюжетно-ролевых играх будут использовать потешки и организовывать народные игры с помощью считалок.

Желаем вам, уважаемые родители, успехов в воспитании ваших детей!

Заключение

Таким образом, старший дошкольный возраст, который длится с 5 до 7 лет, является важным этапом развития ребенка. В этом возрасте дети начинают осознавать себя и оценивать свои действия. Они также сталкиваются с более сложными и содержательными отношениями со сверстниками и взрослыми. В старшем дошкольном возрасте дети могут контролировать свое поведение, меняется их представление о себе, а также происходят изменения в самосознании.

В этом возрасте формируются интеллектуальные, нравственные, эмоциональные и волевые аспекты личности. Дети начинают понимать нравственные требования и правила. Они также развивают представления о нравственных качествах личности, таких как преданность, дружба и доброта. Вместо формирования отдельных конкретных представлений о правилах поведения, дети начинают развивать более обобщенные и дифференцированные нравственные представления.

Одной из ключевых задач дошкольной образовательной организации является нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста. Под нравственным воспитанием понимается работа педагогов, направленная на формирование у детей системы нравственных знаний, чувств и оценок нравственного поведения.

Мы пришли к выводу, что формирование личности ребенка в большей степени зависит от разностороннего подхода и использования различных методов воспитания для достижения гармоничного развития. Нравственное воспитание представляет собой активный и целенаправленный процесс формирования морального сознания, нравственных чувств и привычек, а также нравственного поведения. Результатом нравственного воспитания является нравственная воспитанность. Нравственная воспитанность включает в себя три компонента: когнитивный (информационный), эмоционально-мотивационный и поведенческий.

Список литературы

1. Алябьева Е. А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. М.: ТЦ Сфера, 2003.
2. Архангельский Н. В. Нравственное воспитание. М.: Просвещение, 2009.
3. Богданова О. С. Нравственное воспитание старших дошкольников. М.: Просвещение, 2010.
4. Бондарь В.В., Ратушняк В.Н., Галутво Л.М., Александр А. Зайцев, Жинкин А.В., Горожанина М.Ю., Логинов Л.Ф., Корсакова Н.А., Зеленский Ю.В., Матвеев О.В. Родная Кубань. Страницы истории. Краснодар. Перспективы образования. 2008.
5. Бондарь Н.И. Традиционная культура и дети», Краснодар. Центр народной культуры. 1997
6. Каиров И. А., Богданова О. С. Азбука нравственного воспитания. М.: Наука, 2014.
7. Калинина Р. Р. Становление нравственности в дошкольном возрасте и окружение. М.: Педагогика, 2014.
8. Кихаева А. А. Во славу Кубани. Перспективы образования. Краснодар.2006
9. Лотышев, И. П. Мой край родной: путешествие по Кубани. И. П. Лотышев, В. В. Сердечная. – Краснодар: Перспективы образования, 2010
10. Нечаева В. Г. Нравственное воспитание дошкольника. М.: Педагогика, 2002.

11. Овчинников С.А. Кубанское казачество. Перспективы образования. Краснодар. 2000
12. Паскевич Н.Я. Любимый уголок земли. Перспектив образования. Краснодар. 2006
13. Рожков А. В. Нравственное воспитание: поиски новых подходов. М.: «Академия», 2004.
14. Топорков А.Л. Традиции и обычаи казаков. Перспективы образования. Краснодар. 2002
15. Штольц Х., Рудольф Р. «Как воспитать нравственное поведение у дошкольника?» М.: Мозаика-Синтез, 2003.

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ТУРИЗМА»

**АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
В СФЕРЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА**

**МАТЕРИАЛЫ ВСЕРОССИЙСКОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ
(15 ноября 2023 г.)**

Краснодар
2023

УДК 796.071(06)

ББК 75.1я73

А43

*Печатается по решению редакционно-издательского совета
Кубанского государственного университета
физической культуры, спорта и туризма*

Редакционная коллегия:

доктор педагогических наук, профессор Н.И. Дворкина
доктор биологических наук, профессор И.Н. Калинина
доктор педагогических наук, профессор В.В. Костюков
кандидат педагогических наук, доцент О.Н. Костюкова
доктор педагогических наук, профессор Б.Ф. Курдюков
кандидат педагогических наук, доцент О.Г. Лызарь
кандидат педагогических наук, доцент Е.А. Пархоменко
доктор экономических наук, профессор З.М. Хашева

А 43 Актуальные вопросы дополнительного профессионального образования в сфере физической культуры и спорта // Материалы всероссийской научно-практической конференции (15 декабря 2023 г.): материалы конференции / ред. коллегия: Н.И. Дворкина, И.Н. Калинина, В.В. Костюков, О.Н. Костюкова, Б.Ф. Курдюков, О.Г. Лызарь, Е.А. Пархоменко, З.М. Хашева. – Краснодар: КГУФКСТ, 2023. – 500 с.

ISBN 978-5-94215-679-4

УДК 796.071(06)

ББК 75.1я73

ISBN 978-5-94215-679-4

© КГУФКСТ, 2023

© Коллектив авторов, 2023

© Экоинвест, оформление, 2023

Е.С. Шелудько, Л.Н. Якименко ЗНАЧИМОСТЬ ВНЕДРЕНИЯ КОМПЛЕКСА ГТО В ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ.....	325
---	-----

**ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
С УЧЕТОМ ФГОС В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....328**

А.А. Богданова, Л.И. Василенко ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТЫ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	328
---	-----

Е.М. Зинченко, О.Н. Мартынова ОТ СПОРТИВНЫХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ ДО СПОРТА ВЫСШИХ ДОСТИЖЕНИЙ.....	330
---	-----

Т.В. Ратнюк, М.Г. Алиева ПРОБЛЕМА ЦЕННОСТНОЙ ОРИЕНТАЦИИ СОВРЕМЕННОГО ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	332
---	-----

Л.Г. Самоходкина СОДЕРЖАНИЕ КОМПОНЕНТА МОТИВАЦИИ В СТРУКТУРЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ВОСПИТАТЕЛЯ ДОО.....	335
--	-----

Я.А. Холодей, А.А. Богданова ОЗДОРОВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ДЫХАТЕЛЬНОЙ ГИМНАСТИКИ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ.....	336
--	-----

И.В. Каменская, Т.В. Цыбас ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТМИНУТОК ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С УЧЕТОМ ФГОС ДО.....	339
---	-----

В.А. Антоненко, И.В. Буторина ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ «ДАРОВ Ф. ФРЁБЕЛЯ».....	342
--	-----

Т.А. Зубихина, И.С. Клепикова РЕАЛИЗАЦИЯ ПЛАНОВ ФГОС ДО В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ.....	344
---	-----

К.А. Устинова, И.И. Лысенко ВЗАИМОСВЯЗЬ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ И СПОРТИВНЫХ ИГР С РЕЧЕВЫМ РАЗВИТИЕМ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	345
--	-----

А.Е. Монтикова, О.А. Аксенова РАЗВИВАЮЩИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ПАЗЛОВ.....	347
--	-----

Б.Б. Айрапетян, Э.В. Рассадина, О.Г. Назарова РЕКОМЕНДАЦИИ К ОРГАНИЗАЦИИ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ	
---	--

Ю.С. Савченко, Е.В. Корольчук СУБЪЕКТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД К ДОШКОЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ.....	431
Ю.В. Максименко, Н.В. Лебединец ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТМНР.....	433
К.А. Дробышева, В.В. Кузнецова ОСОБЕННОСТИ СФОРМИРОВАННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА РАЗНОГО ПОЛА.....	436
Л.А. Драган, О.Н. Пехтерева, Н.А. Найденова ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОИГР ДЛЯ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	438
Е.Ю. Остапенко, Е.Г. Андреева ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРУГОВ ЭЙЛЕРА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЛОВКОСТИ, КООРДИНАЦИИ ДВИЖЕНИЯ, ОРИЕНТИРОВКИ В ПРОСТРАНСТВЕ, РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	440
Н.А. Ташлыкова ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩИХ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА	442
О.Н. Адамчук, Ю.Н. Декопова ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФИТБОЛА КАК ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	446
Т.Л. Колесникова, И.С. Довгань, Т.И. Волченко ВАРИАТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ БАЛАНСИРОВ КАК СПОСОБ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ И АКТИВИЗАЦИИ ПРОЦЕССОВ СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ РЕБЕНКА С ОВЗ.....	448
Т.А. Овсепян, С.М. Магомедова, Г.В. Тулаева ВЗАИМОСВЯЗЬ ФИЗИЧЕСКОГО И ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ	451
В.А. Лаврененкова, И.В. Рябкова ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ЗАНЯТИЯ В ДЕТСКОМ САДУ.....	454
Е.В. Пыкэлэу, М.Е. Скандарян СПОРТ В ЖИЗНИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: КЛЮЧЕВОЙ ЭЛЕМЕНТ ЗДОРОВЬЯ И РАЗВИТИЯ	455
Е.В. Пыкэлэу, М.Е. Скандарян РАЗВИВАЮЩИЕ ПЕДАЛИ: ВАЖНОСТЬ ВЕЛОСИПЕДОВ В ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКОВ	457

№ п/п	Наименование упражнения	Речевое сопровождение для не говорящих детей	Цель:
24	Сон	Сплю – проснулся. Сплю – проснулся! Потянулся – улыбнулся!	Вызвать желание закрыть и открывать глаза, движения по подражанию
18	Ветряная мельница	Машет мельница ух-ух-ух Лопастями ух-ух-ух!	Вызвать звукоподражание в движении
17	Самолетик	Летит самолетик У-У-У-У-У, Поет он песенку У-У-У-У-У!	Вызвать звукоподражание в движении
02	Фламинго (Ворона)*	Ворона стоит на правой ноге И кричит КАР-КАР-КАР!!!	Вызвать звукоподражание в движении с переключением

Для развития мотивации было придумано простое речевое сопровождение, включающее воображение и поясняющее алгоритм движений, либо элементы звукоподражания. Работу с балансирами пока проводим только индивидуально.

Были замечены индивидуальные трудности, с которыми встречаются дети (слайд № 5). На примере упражнения «Фламинго», один ребенок 5 лет испытывает сложности с положением рук, а 6 лет – ног. Тот же ребенок 5 лет совершенно пока не в состоянии раскачиваться, и даже стать вдоль оси балансира. А 6-летка – легко раскачивается и выполняет любые сложные упражнения на продольной оси. Индивидуализация подхода и положительная динамика – налицо.

Динамика развития, как правило наблюдается со второго месяца работы в развитии вестибулярного аппарата, внимания и переключаемости детей, занимающихся регулярно. Поступают благодарственные отзывы родителей, многие из них дома закрепляют успехи на дополнительном оборудовании, которое приобретают по нашим рекомендациям.

Список литературы

1. Айрес, Э.Дж. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития/ Э. Дж. Айрес; [пер. с англ. Юлии Даре]. – 5-е изд. – М.: Теревинф, 2017. – 272с.
2. Журнал Развитие детей. /<http://journal.eltiland.ru/wp-content/uploads/2021/11/e-book-%E2%84%962.pdf/>.
3. Гравитация – забытое зерно развития ребенка. Мелоди Де Ягер, Олег Ефимов, Виктория Ефимова.

УДК: 373.21

ВЗАИМОСВЯЗЬ ФИЗИЧЕСКОГО И ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Т.А. Овсепян, С.М. Магомедова, Г.В. Тулаева
Детский сад «Сказка» структурное подразделение №149

Аннотация. В данной статье освещаются вопросы взаимосвязи и активного применения образовательных и коррекционных методов в области физического и познавательного-речевого развития детей с ОВЗ.

Ключевые слова: физическое развитие; моторика; речевое развитие; психомоторика; познавательная активность; физическая активность.

Дошкольный возраст является важным периодом развития, особенно для детей, имеющих особенные образовательные потребности. В этом возрасте не только значительно быстро происходит психическое и физическое формирование, но и происходит становление малыша как личности. Основными показателями в этот период являются: уровень владения телом, овладение нормами речи, развитие предметной деятельности и познавательной активности.

Такие ученые, как И. П. Павлов, А. А. Леонтьев, А. Р. Лурия проанализировали и подтвердили взаимосвязь общей, речевой моторики, а также стремление и способность познавать окружающий мир. Именно повышенная двигательная активность ребенка помогает лучше развиваться его речи, повышает мотивацию к взаимодействию с окружающей его средой. Опираясь на опыт своей работы, мы полностью убедились во взаимосвязи речевых и мыслительных компонентов с физическим развитием.

Характер двигательной активности также влияет на формирование детского организма в целом. Овладевая двигательным аппаратом и пользуясь им все лучше, ребенок осваивает пространственную ориентацию. В 5 лет функция равновесия значительно улучшается, и дети могут выполнять ряд упражнений, например, ходить по гимнастическому бревну, стоять на одной ноге. Развивается правильная координация движений рук и ног при ходьбе. Однако у детей с ОВЗ зачастую встречаются недостатки психомоторики (состояние двигательных функций), даже если отклонения в психофизическом развитии ребенка незначительны. Именно эти затруднения в психомоторном развитии являются прогностическим показателем неблагоприятного в психическом и речевом развитии ребенка в дальнейшем. Выявить подобные отклонения у ребенка можно еще в раннем возрасте, что значительно упрощает задачу специалистов. Однако если коррекционная помощь не будет оказана своевременно, в дальнейшем это может привести к недостаткам двигательных функций во всех компонентах моторики: в общей (крупной), в мелких движениях кистей и пальцев рук и т.д. Несформированность лицевой и артикуляционной моторики приводят к невыразительности мимики, затруднениям, а в некоторых случаях невозможности овладения произношением звуков, сложных по артикуляции.

Речь, не только помогает ребенку общаться с окружающим миром, транслировать свое состояние и потребности, но и помогает в формировании движений. И наоборот, именно точное выполнение упражнений для всех частей тела совершенствует движение артикуляционных органов.

Мы заметили, что уровень физической подготовленности у дошкольников может быть успешно расширен при проведении физкультурно-оздоровительной работы с детьми. Соблюдая последовательность и системность обучения в соответствии с индивидуальными особенностями развития детей, учитывая уровень их подготовки, следует непрерывно повышать требования к качеству и количеству выполнения физических упражнений.

Нельзя игнорировать, что огромную роль играет преобладающее положение, которое получила правая рука. Особое внимание уделяют роли афферентных импульсов, идущих от кисти руки в кору головного мозга, способствующих речевому развитию. В этой связи мы можем прийти к заключению, что кисть руки – такой же полноценный орган речи, как и артикуляционный аппарат, и что проекция кисти руки – это еще одна речевая зона мозга. По мнению физиолога М.М. Кольцовой, с раннего возраста мощным средством повышения работоспособности коры мозга и стимуляции речевого развития является тренировка пальцев рук. Наибольшую пользу в этом случае приносят игры, помогающие в развитии двигательных функций кисти. Например, это могут быть всевозможные игры с мячом. Такие игры в своей работе очень часто используют учителя-логопеды, потому что подобные игры помогают отвлечь ребенка от проблем речи и превращают образовательный процесс в развлечение.

Л.С. Выготский отмечал, что высшие формы регуляции двигательной сферы опираются на социальное взаимодействие людей. Индивидуальное развитие произвольных движений, по его мнению, начинается с того, что ребенок становится способным выполнять движения по словесной инструкции взрослого, после чего слово становится способом саморегуляции. В этот период развития особенно активны органы восприятия – слух, зрение, обоняние, осязание и вкусовые ощущения, с помощью которых малыш познает окружающий мир.

Исследования М.Ю. Кистяковской, Н.М.Шелованова показали плотную взаимосвязь между физической активностью ребенка и уровнем его обучаемости. С увеличением двигательного опыта детей увеличивается и их уровень интеллектуального развития. Во время выполнения общеразвивающих упражнений ребенок знакомится с целым рядом предметов и познает их свойства (тяжелый, легкий, колючий, мягкий, холодный и т.п.), учится ориентироваться в пространстве.

Поэтому в процессе организации двигательной активности детей, мы стараемся уделять внимание развитию зрительного и слухового восприятий. Перед началом активности важно познакомить ребят с используемым оборудованием, предложить познакомиться со свойствами и качествами инвентаря.

Дети не только воспринимают предметы, но и запоминают словесные обозначения их качеств. Когда дети начинают знакомство с основными цветами, важно обращать внимание воспитанников на цвет физкультурного инвентаря, оборудования, игрушек, задавать соответствующие вопросы. Подвижные игры тоже могут стать отличным способом для закрепления цвета.

Например, ребенок может отнести какие-либо атрибуты в обруч или на коврик такого же цвета.

Активные игры, игры-соревнования, хождение по гимнастическим дорожкам могут способствовать закреплению навыков сравнения и группирования предметов по цвету, фактуре, твердости и другим свойствам предметов. Подвижные игры отлично помогают ребенку научиться ориентироваться в пространстве, познакомиться с пространственными понятиями.

Умение сосредоточиться на звуке - очень важная особенность человека. Невозможно научиться понимать обращенную речь, слушать собеседника, если эта способность не развита. И тут на помощь снова могут прийти занятия физкультурой, активные игры, динамичные упражнения на музыкальных занятиях. Ребенок учится сосредотачиваться на звуках, различая звучание знакомых ему ранее предметов. Например, при прослушивании музыкальной композиции ребенок может услышать звук бубна, колокольчика, барабана. Или сосредотачиваться при выполнении упражнения на свистке инструктора по физической культуре.

Необходимо не забывать про особенности развития у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата - для них актуально использовать игры малой подвижности. Но это совсем не значит, что их нельзя совмещать с изучением новых навыков, закреплением знаний цвета, форм и т.д.

Подобные игровые упражнения и задания используются, как специалистами, так и воспитателями, во время проведения физкультурных занятий, при проведении утренней гимнастики, гимнастики пробуждения, и отлично подходят в качестве игр на свежем воздухе во время прогулки.

Список литературы

1. А.Р. Лурия. Лекции по общей психологии - СПб.: Питер, 2006.
2. Игнатъева С.А., Блинков Ю.А.// Логопедическая реабилитация детей с отклонениями в развитии, Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004.
3. Поваляева М.А.//Нетрадиционные методы в коррекционной педагогике, 2006, Ростов-на-Дону, издательство Феникс.

УДК: 373.203.71

ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ЗАНЯТИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

В.А. Лаврененкова, И.В. Рябкова
Детский сад № 54

Аннотация. Обоснована важность синтеза физкультуры и музыки, что обеспечивает бережное отношение к физическому и духовному здоровью детей.

Ключевые слова: физическое развитие; музыка; дети; физкультурное занятие.



nsportal.ru

Социальная сеть работников
образования

СВИДЕТЕЛЬСТВО

— о публикации —
в электронном СМИ

Настоящим подтверждается, что

**Тулаева Галина
Владимировна**

Воспитатель

МАДОУ "Детский сад "Сказка" структурное подразделение
№ 149"

г.Краснодар

опубликовала в социальной сети
работников образования

nsportal.ru

план-конспект занятия

**Мастер-класс по лепке "Цветущая веточка
вишни"**

<http://nsportal.ru/node/4411341>

Дата публикации: 27.04.2020

* В соответствии с федеральным законом «О персональных данных» данные пользователей обрабатываются в России на сервере с IP-адресом 178.132.201.190 в дата-центре «Селектел» (<http://selectel.ru>) по адресу: Ленинградская обл., Всеволожский р-н, пгт Дубровка, ул. Советская, д. 1



Администратор социальной
сети nsportal.ru

Кадыков С.Ю.

Свидетельство о регистрации
электронного СМИ № ФС77-43268



nsportal.ru

Образовательная
социальная сеть

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации
в электронном СМИ

Настоящим подтверждается, что

**Тулаева Галина
Владимировна**

Воспитатель
МАДОУ "Детский сад "Сказка" структурное
подразделение № 149"

г.Краснодар

опубликовала в Образовательной
социальной сети **nsportal.ru**
методическую разработку

**Экологический квест "В гостях у
Травяной ведьмы"**

<https://nsportal.ru/node/5622004>

Дата публикации: 04.08.2022

* В соответствии с федеральным законом «О персональных данных» данные пользователей обрабатываются в России на сервере с IP-адресом 82.202.255.115 в дата-центре «Селектел» (<http://selectel.ru>) по адресу: Ленинградская обл., Всеволожский р-н, пгт Дубровка, ул. Советская, д. 1



Администратор социальной
сети nsportal.ru

Кадыков С.Ю.

Свидетельство о регистрации электронного СМИ № ФС77-43268



nsportal.ru

Образовательная
социальная сеть

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации
в электронном СМИ

Настоящим подтверждается, что

**Тулаева Галина
Владимировна**

Воспитатель
МАДОУ "Детский сад "Сказка" структурное
подразделение № 149"

г.Краснодар

опубликовала в Образовательной
социальной сети **nsportal.ru**
методическую разработку

**Сценарий праздника День Земли с
Эколятами**

<https://nsportal.ru/node/6066957>

Дата публикации: 25.04.2023

* В соответствии с федеральным законом «О персональных данных» данные пользователей обрабатываются в России на сервере с IP-адресом 82.202.255.115 в дата-центре «Селектел» (<http://selectel.ru>) по адресу: Ленинградская обл., Всеволожский р-н, пгт Дубровка, ул. Советская, д. 1



Администратор социальной
сети nsportal.ru

Кадыков С.Ю.

Свидетельство о регистрации электронного СМИ № ФС77-43268



nsportal.ru

Образовательная
социальная сеть

СВИДЕТЕЛЬСТВО

— о публикации —
в электронном СМИ

Настоящим подтверждается, что

**Тулаева Галина
Владимировна**

Воспитатель
МАДОУ "Детский сад "Сказка" структурное
подразделение № 149"

г.Краснодар

опубликовала в Образовательной
социальной сети **nsportal.ru**
методическую разработку

**Сценарий игры-путешествия "Летние
приключения юных туристов"**

<https://nsportal.ru/node/6586377>

Дата публикации: 09.06.2024

* В соответствии с федеральным законом «О персональных данных» данные пользователей обрабатываются в России на сервере с IP-адресом 82.202.255.115 в дата-центре «Селектел» (<http://selectel.ru>) по адресу: Ленинградская обл., Всеволожский р-н, пгт Дубровка, ул. Советская, д. 1



Администратор социальной
сети nsportal.ru

Кадыков С.Ю.

Свидетельство о регистрации электронного СМИ № ФС77-43268



**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД КРАСНОДАР**

ДИРЕКТОР ДЕПАРТАМЕНТА

ПРИКАЗ

22.04.2024

№ 655

г. Краснодар

**Об итогах муниципального этапа конкурса видеозанятий
«Работаем по стандарту» в 2024 году**

В соответствии с приказом департамента образования администрации муниципального образования город Краснодар от 19.03.2024 № 364 «О проведении муниципального этапа конкурса видеозанятий «Работаем по стандарту» в 2024 году» (далее – Конкурс) и на основании решения экспертной комиссии Конкурса **п р и к а з ы в а ю**:

1. Наградить Почетными грамотами департамента образования администрации муниципального образования город Краснодар победителя и призёров в каждой номинации Конкурса согласно приложениям 1 и 2.

2. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора департамента образования, начальника отдела дошкольного образования департамента образования администрации муниципального образования город Краснодар Т.В.Храмцову.

А.В.Звягинцев

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1
к приказу департамента образования
администрации муниципального
образования город Краснодар
от 22.04.2024 года № 655

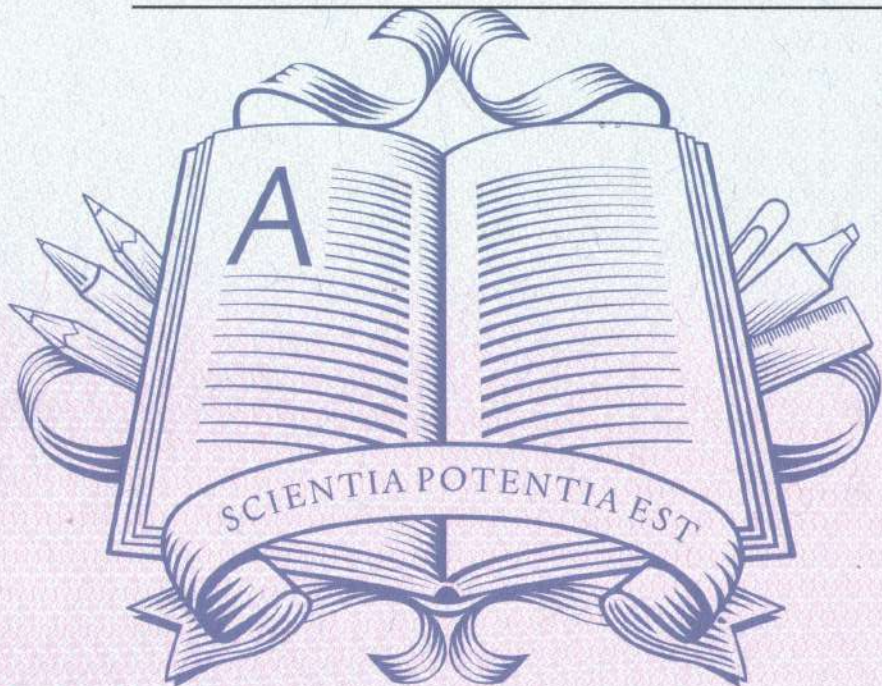
Список победителей муниципального этапа конкурса
видеозанятий «Работаем по стандарту» в 2024 году

№ п/п	Номинация	Фамилия, имя, отчество	Место работы	Должность	Количество набранных баллов
1.	«Субъектное взаимодействие с родителями воспитанников ДОО»	Смульская Елена Валериевна	МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 24»	воспитатель	34
2.	«Организация различных видов деятельности с детьми раннего возраста в условиях детского сада»	Василенко Людмила Игоревна	МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 104»	воспитатель	26,9
3.	«Поддержка детской инициативы при организации различных видов деятельности дошкольника»	Чельник Татьяна Васильевна	МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 201»	воспитатель	35
4.	«Организация работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)»	Тулаева Галина Владимировна	МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад «Сказка»	воспитатель	35

Заместитель директора департамента,
начальник отдела дошкольного образования

Т.В.Храмцова

Удостоверение
о повышении квалификации



№

Регистрационный
номер

У2023244148 от 15.08.2023

00058-44 _ 64

Школа менеджера образования

Удостоверение
подтверждает, что

Тулаева
Галина Владимировна

прошла обучение
по дополнительной
профессиональной
программе

ФОП ДО: изменения в образовательной
программе, работа с родителями и
обязательные педтехнологии

в объеме

72 часа

в срок

с 15 июня 2023 г.
по 14 августа 2023 г.

Негосударственное образовательное частное учреждение
организации дополнительного профессионального образования
«Актюнь»

Москва, 2023

Директор
Зацепин Д. А.



УДОСТОВЕРЕНИЕ

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

Тулаева Галина Владимировна

ООО «Центр инновационного образования и воспитания»

Образовательная программа включена в информационную базу образовательных программ ДПО для педагогических работников, реализуемую при поддержке Минобрнауки России.

Город Саратов.
Дата выдачи: 17 01 2023

463-1352183

Прошёл(ла) обучение по программе повышения квалификации

«Основы обеспечения информационной безопасности детей» в объеме 36 часов.

Генеральный директор

Абрамов С.



ЕДИНЫЙ УРОК
КАЛЕНДАРЬ, МЕТОДИКИ, МАТЕРИАЛЫ