

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида «Сказка»
структурное подразделение № 149

Методическая разработка
«Развитие интеллектуальных и творческих способностей
детей дошкольного возраста средствами игровой
деятельности»

Воспитатели:
Стрельниковой Натальи Геннадьевны
и Гамидовой Мальвины Мирзехалаевны

Краснодар, 2020г.

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку «Развитие интеллектуальных и творческих способностей детей дошкольного возраста средствами игровой деятельности» воспитателей МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида «Сказка», с/п № 149
Стрельниковой Натальи Геннадьевны,
Гамидовой Мальвины Мирзехалаевны.

Дошкольный возраст – период активного развития познавательной деятельности. В это время происходит становление первых форм абстракции, обобщения и простых умозаключений, переход от практического мышления к логическому, развитие произвольности восприятия, внимания, памяти, воображения.

Цель рецензируемой работы: повышение уровня интеллектуальных и творческих способностей детей старшего дошкольного возраста через систему развивающих игр.

Автор в своей работе делает акцент на использование развивающих игр в педагогическом процессе, что позволяет перестроить образовательную деятельность: перейти от привычных занятий с детьми к познавательной игровой деятельности, организованной взрослым или самостоятельной. Принципы, заложенные в основу этих игр - интерес - познание - творчество - становятся максимально действенными.

В практической части автором предложены циклы развивающих игр «Сказочные лабиринты игры», «Ступеньки творчества», «Занимательная математика» направленные на развитие творческих способностей детей, на развитие представлений о математических понятиях: о множестве, числе, величине, форме, пространстве и времени, математической терминологии.

Данная методическая разработка носит практическую направленность, интересна по содержанию, поможет педагогам планомерно и последовательно использовать предложенный материал для развития интеллектуальных и творческих способностей у детей 5-7 лет.

Начальник отдела

АиПДО МКУ КНМЦ

Рецензент

Ведущий специалист отдела

АиПДО МКУ КНМЦ

Подписи Т.А. Трифоновой, В.В.Тупиха удостоверяю,

Директор МКУ КНМЦ

Дата 3 сентября 2020 г.

Т.А. Трифонова

В.В.Тупиха

Ф.И.Ваховский



Содержание

1. Пояснительная записка	4
2. Развитие интеллектуальных и творческих способностей дошкольников старшего возраста	6
3. Применение развивающих игр в практике	7
Развивающие игры «Сказочные лабиринты игры»	8
Развивающие игры «Ступеньки творчества»	12
Развивающие игры «Занимательная математика»	18
Заключение	22
Список использованной литературы	23
Приложение	24

1. Пояснительная записка

Жизнь в современных быстро меняющихся, можно сказать стремительных условиях предъявляет такие же требования к современной личности. В связи с тем, что дошкольное образование является первой ступенью образования нам необходимо приложить все усилия для развития творческого потенциала современных детей. Мы, как педагоги должны подготовить подрастающее поколение к жизни в обществе, к появлению новых возможностей, которые предоставляет жизнь. С нашей точки зрения, одной из важнейших способностей, которые позволяют эффективно реализовать эту цель, являются творческие способности или креативность. Способность порождать необычные, оригинальные идеи, отклоняться от традиционных схем мышления, нестандартно решать проблемные ситуации.

Особенно актуальным является развитие творческих у детей именно в период подготовки их к обучению в школе, то есть в старшем дошкольном возрасте. Мы воспитатели, Стрельникова Наталья Геннадьевна и Гамидова Мальвина Мирзехалаевна, работая в группе компенсирующей направленности с нарушением опорно-двигательного аппарата (далее – ОДА) детского сада «Сказка» структурного подразделения № 149, приняли решение о том, что особенно нашим воспитанникам актуальна тема развития интеллектуальных и творческих способностей дошкольного возраста. С учётом того, что сложности наших воспитанников в развитии опорно-двигательного аппарата мы будем компенсировать интеллектуальной деятельностью. А как известно развитие головного мозга влияет на развитие всего организма в целом, а в том числе, что сегодня необходимо, на позитивную социализацию нашей группы детей.

Проанализировав ситуацию в нашей группе, мы сочли нужным создать условия интеллектуальных и творческих способностей посредством игровой деятельности. Ведь знания, данные детям в занимательной форме, усваиваются быстрее, прочнее и легче, чем те, которые представлены сухими упражнениями. Не зря народная мудрость создала игру, которая является для ребенка наиболее подходящей формой обучения.

Исходя из вышеизложенного, мы поставили цель методической разработки: повышение уровня интеллектуальных и творческих способностей детей старшего дошкольного возраста через систему развивающих игр.

Используя эту методическую разработку, воспитатели детей дошкольного возраста общеразвивающей направленности, различных групп с сохранностью интеллекта могут использовать развивающие игры в педагогическом процессе, что позволит им перевести традиционную образовательную деятельность (занятие) на более высокий уровень – познавательную игровую деятельность, которую может организовать как взрослый, так и ребёнок самостоятельно.

Принцип, который мы постарались заложить в основу этих игр – интерес-познание-творчество. Развивающие творческие и интеллектуальные

способности - математические игры, позволяют развить логическое мышление, в процессе игр дети смогут высказывать суждения, приводить доводы и подводить итоги и делать заключения. Также они помогают развивать креативность и нестандартное мышление.

В практическую часть нашей методической работы мы включили: цикл развивающих игр, разбив по темам: «Сказочные лабиринты игры», «Ступеньки творчества», «Занимательная математика». Все эти игры предполагают раскрытие и закрепление математических понятий: множество, число, величина, форма, пространство, время и других математической терминологии.

Дети очень активны в восприятии развивающих игр: задач-шуток, интересных головоломок, весёлых логических упражнений. Они настойчиво ищут ход решения, который ведет к результату. В этом случае, когда занимательная задача доступна ребенку, у него складывается положительное эмоциональное отношение к ней, что стимулирует мыслительную активность, и ребенок выполняет действие с положительным результатом. Ребенку интересна конечная цель.

Развивающие игры - «Сказочные лабиринты игры». За основу этого раздела мы взяли развивающие игры Воскобовича и добавили свои, разработанные для этих комплектов игры, подходящие для наших воспитанников компенсирующей направленности с ОДА. Методика игр Воскобовича - особенная, самобытная, творческая и очень добрая, в неё заложены три основных принципа – интерес, познание, творчество. Это игры –сказки, интриги, приключения, забавные персонажи, которые побуждают малыша к мышлению и творчеству.

Развивающие игры - «Ступеньки творчества». За основу взяты разработки «Развивающих игр Никитина» и добавлены, переработанные, адаптированные для наших воспитанников с ОДА. Мы использовали эти развивающие игры и предлагали нашим родителям, которые с радостью использовали их дома для закрепления уже полученных знаний. Представленные в этом разделе игры представляют собой множество способов самостоятельно открыть причину происходящего, докопаться до истины, понять принцип, логику решения поставленной задачи и действовать в соответствии с предложенной ситуацией.

Развивающие игры - «Занимательная математика». В этом разделе мы постарались представить развивающие игры с точки зрения занимательности, которые можно использовать вместе с взрослыми так и детьми самостоятельно. Приведена подборка авторских и уже известных игр, ставящих своей целью - развитие смекалки, сообразительности, задач-шутки уточнения и закрепления представлений о геометрических фигурах, временных и пространственных отношениях. Занимательный материал, представленный в этом разделе, не только увлекает ребенка, но и способствует совершенствованию внимания, воображения, речи, памяти, мышления дошкольника.

Использование нашего совместной с коллегой методической разработкой «Развитие интеллектуальных и творческих способностей детей дошкольного возраста средствами игровой деятельности» позволит воспитателям, родителям детей старшего дошкольного возраста создать условия поиска, пробудит интерес к умственной и креативной деятельности.

Применение занимательного развивающего материала позволило нам прийти к следующим результатам:

1. У воспитанников развит устойчивый интерес к математике.
2. Сформирована эмоциональная отзывчивость посредством игр с математическим содержанием.
3. Воспитанники способны к мыслительным операциям (анализ, синтез, сравнение, классификация), логическое мышление.
4. Развиты у воспитанников - творческая инициатива и находчивость.
5. Развита самостоятельность познания.

Нами сделан вывод: данные развивающие игры позволяют развить как интеллектуальные, так и творческие способности старших дошкольников. Так же у детей дошкольного возраста воспитывается сознательная дисциплина, ребенок приучается к соблюдению правил, справедливости, умению контролировать свои поступки, радоваться успехам других, стойко переносить свои неудачи. Дети, имеющие в дошкольные годы игровую практику как со взрослыми так и самостоятельно, в отличие от мало играющих успешнее адаптируются к школе, лучше справляются с жизненными проблемами. Играя в развивающие игры, ребенок удовлетворяет важную потребность быть как взрослый, свободно выражать свои желания, воплощать фантазии.

2. Развитие интеллектуальных и творческих способностей дошкольников

Настоящее время требует всё больше могучих и творческих умов, чтобы двинуть вперед науку, технику и особенно общественную жизнь.

Исходя из этого, мы с коллегой поставили перед собой задачу: добиться того, чтобы каждый воспитанник нашей группы вырос инициативным, думающим, способным на творческий подход к любому делу, за которое бы он ни взялся. И активная жизненная позиция может иметь основание, если человек мыслит творчески, если видит вокруг возможность для совершенствования.

Для реализации этой задачи вы взяли за основу игру, принято называть основным видом деятельности ребенка дошкольного возраста. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны его личности, удовлетворяются многие интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер. Разные игры развивают разные интеллектуальные качества: внимание, память, особенно зрительную; умение находить зависимости и закономерности, классифицировать и систематизировать материал; способность к комбинированию, т.е. умение создавать новые комбинации из имеющихся элементов, деталей, предметов; умение находить ошибки и

недостатки; пространственное представление и воображение, способность предвидеть результаты своих действий. В совокупности эти качества и составляют то, что называется сообразительностью, изобретательностью, творческим складом мышления.

В развивающих играх данного направления – в этом и заключается их главная особенность – удалось объединить один из основных принципов обучения от простого к сложному с очень важным принципом творческой деятельности самостоятельно по способностям, когда ребенок может подняться до «потолка» своих возможностей. Этот союз позволил разрешить в игре сразу несколько проблем, связанных с развитием творческих способностей:

Каждая игра – это общение ребенка с окружающими. В ходе игр с занимательным материалом дети овладевают умением вести поиск решения самостоятельно, он является хорошим средством воспитания интереса к математике, к логике и доказательности рассуждений, желания проявлять умственное напряжение, сосредотачивать внимание. Возможности их использования широки: в процессе игровой деятельности в детском саду, при индивидуальной работе с детьми в семье, на викторинах, досугах, праздниках, в ходе познавательной беседы.

Творчество – это процесс созидания, индивидуального самораскрытия и самовыражения личности, который напрямую связан с развитием индивидуальных качеств личности и ее всестороннем развитии. Развивать творческие способности ребенка необходимо еще в дошкольном возрасте, следовательно, формирование творческой личности одна из главных задач дошкольной педагогики.

В дошкольном образовании развитие творческих способностей происходит непрерывно в ходе всего педагогического процесса. И осуществляется в различных видах и формах деятельности. Наш опыт работы с развивающими играми показал, что развитие творческих способностей можно успешно осуществлять и на занятиях, игровой деятельности по ФЭМП.

Математика обладает уникальным развивающим эффектом. Ее изучение способствует развитию памяти, речи, воображения, эмоций, формирует настойчивость, терпение, творческий потенциал личности. Посредством нашей методической разработки мы хотим донести, что формирование элементарных математических представлений обладает уникальными возможностями для развития детей, а также является мощным фактором развития ребенка, который формирует жизненно важные личностные качества воспитанников — внимание и память, мышление и речь, аккуратность и трудолюбие, алгоритмические навыки и творческие способности.

3. Практический материал

Практика показывает, что дошкольники проявляют повышенный познавательный интерес к образовательной, игровой деятельности только в

том случае, когда заинтригованы и поражены чем-то неизвестным. Поэтому мы с коллегой Наталья Геннадьевна и Мальвина Мирзехалаева вложили в нашу методическую разработку принцип игры – интерес-познание-творчество. В этом случае применения этого принципа развивающие игры выглядят в глазах дошкольников интересными, почти волшебными. Задача воспитателя – сделать образовательную деятельность по математическому развитию занимательной и необыкновенной – игровой и познавательной.

Можно их использовать в игровой познавательной деятельности, в индивидуальной, групповой работе с детьми старшего возраста, родителями в игре с детьми в условиях дома.

Развивающие игры «Сказочные лабиринты игры»

За основу этого раздела мы взяли развивающие игры Воскобовича и добавили свои, разработанные для этих комплектов игры, подходящие для наших воспитанников компенсирующей направленности с ОДА. Методика игр Воскобовича – особенная, самобытная, творческая и очень добрая, в неё заложены три основных принципа – интерес, познание, творчество. Это игры – сказки, интриги, приключения, забавные персонажи, которые побуждают малыша к мышлению и творчеству.

Каждая игра имеет свои отличительные конструктивные элементы. Например, в «Геоконте» — это динамическая резинка, «Вечное оригами» одновременно использованы жесткость и гибкость.

Развивающие игры этого раздела дают возможность решать множество образовательных задач. Дети старшего дошкольного возраста могут одновременно осваивать буквы, цифры, учиться различать цвет, форму, тренирует память, внимание, развивает мышление, воображение, а также тренирует мелкую моторику руки. В играх заложен огромный творческий потенциал и имеют сказочную огранку. Ребенку намного интереснее играть не просто с квадратами и треугольниками, а с Нетающими Лыдинками или разноцветными паутинами Паука Юка. Вместо того, чтобы изучать дроби, ребенок разгадывает Секреты Чудо-Цветика, в чем ему помогает Малыш Гео. Новое и необычное всегда лучше привлекает внимание и легко запоминается.

Главная отличительная особенность этих игр – образность и универсальность. Игра интригует, мобилизует внимание малыша, его интерес, втягивая ребенка в процесс решения. Малыш образно попадает в ситуацию, последовательно анализирует свои действия, поставленные задания, осознает цели и находит варианты решения. Взрослый – это равноправный партнер в игре, которая «сама» занимается обучением. Для каждого занятия с персонажами можно придумывать новые истории и путешествия. Игры можно применять как в домашней обстановке, так и в детских садах, развивающих центрах.

Игры не просто учат «читать-считать», они развивают такие качества личности-творца, как оригинальность и творческое мышление, дивергентность суждений, а также учат человеческим взаимоотношениям.

Чтобы понять, как это все действует на практике, ознакомимся с играми.

Игры Воскобовича могут быть приобретены или изготовлены на мастер-классах для родителей во время родительских собраний или можно записать видео инструкцию для родителей по изготовлению.

«Геоконт»

Игра представляет собой дощечку с гвоздиками и сопутствующую сказку про Малыша Гео, Ворона Метра и дядю Славу. На игровом поле нанесена координатная сетка. На гвоздики, которые называются «серебряными», надевается разноцветная резинка – паутинка. Таким образом, можно получить различные контуры геометрических фигур. Дети старшего дошкольного возраста могут отображать схемы-образцы или словесные модели взрослого.

Мы с коллегой предлагаем словесные модели для этой игры: «Фрукт, который ты любишь», «Любимый цветок», «Подарок маме», «Что я хочу в подарок». Если ребёнок затрудняется создать схему посредством словесной модели, то воспитатель вместе с ним составляет схему-образ и только затем ребенок или дети самостоятельно составляют узор. Предлагаем из нашей практики провести конкурс сначала для родителей, а потом и для детей на создание самой оригинальной схемы или словесной модели для игры «Геоконт».

«Квадрат Воскобовича» или «Вечное оригами»

Занимательная сказочная история о тайнах ворона Метра и материалы, которые потребуются в процессе игры, предложены в комплекте. Такие герои, как мама Трапедия, папа Прямоугольник, дедушка Четырехугольник, кроха Квадрат помогают ребятам справиться с предлагаемыми задачами. Благодаря сказке про тайну Ворона Метра, квадрат может оживать и превращаться в домик, ежика, самолетик, мышку, котенка и другие формы.

Игра представляет собой 32 жестких треугольника разного цвета, наклеенных на гибкую основу с двух сторон. Квадрат легко трансформируется в различные плоскостные и объемные фигуры. Квадрат можно определенным способом складывать, что дает возможность создавать необычные объемные фигуры или манипулировать отдельными элементами. Они располагаются на установленном расстоянии по отношению друг к другу и приклеены к тканевой основе, которая отлично сгибается. Для ребят старшего дошкольного возраста квадрат из 4 цветов, он с легкостью трансформируется в разные формы: самолет, черепаха, дом и другие. Формы собираются как плоские, так и объемные. Можно воспользоваться для сборки готовыми схемами, а можно пофантазировать и придумать свой образ. Всего схем сложения более 100.

Игра может оказать содействие в формировании у ребенка: умения смотреть на ситуацию в целом, не заикливаясь на мелких деталях; способности к моделированию; хорошего уровня развития ориентирования в пространстве; креативности, памяти, внимательности, старательности.

Можно услышать такие названия этой игры, как «Кленовый лист», «Косынка», «Вечное оригами».

Мы с коллегой предлагаем использовать групповую форму работы, с учётом того, у каждого ребёнка есть свой квадрат. Исходя из этого, мы предлагали детям создавать целые посёлки домов, вазу с конфетами - из картоны вырезали корзинку и дети вкладывали в неё свои, составленные из квадратов, конфеты. Мы так же делали коллективную работу «По морю плывём». Мы, воспитатели нарисовали на ватмане море, а дети сложили кораблики. Затем совместно мы сочинили сказку об этом интересном путешествии.

«Игровизор»

Игра, позволяющая сэкономить много бумаги на рисовании, прохождении лабиринтов и выполнении других различных заданий, которые требуют прорисовки.

Игровизор состоит из: подложки – листа заламинированного картона, на котором расчерчена сетка. Игра представляет собой прозрачный пластик, рисуют по которому маркерами на водной основе.

Между собой листы скреплены пружиной. На подложке в углах нарисованы животные. С их помощью малышу легче ориентироваться на листе. Лев живет в левом верхнем углу, лань в левом нижнем углу, павлин красуется в правом верхнем углу, а пони в правом нижнем углу.

С помощью игровизора можно: просто рисовать; под пластиковый лист положить развивающее пособие и обводить (показывать путь по лабиринту, обводить по контуру, проводить по дорожкам); можно писать графические диктанты, обучающие ребенка ориентированию на плоскости, изображать фигуры, копировать изображение по клеточкам, знакомить с понятием симметрии и т.д.

Мы предлагаем использовать эту игру-планшет с детьми старшего дошкольного возраста для математических диктантов по клеточкам, для индивидуальной работы для закрепления материала, для самостоятельной игры-фантазий.

«Чудо-соты»

Игру можно назвать и головоломкой, и конструктором. Она сделана в форме рамки, в которой сделаны отверстия в виде сот. В каждой соте содержится подборка геометрических фигур. Количество деталей во всех сотах разное. Цвета тоже разные. В красной соте – одна деталь, зеленая – две, оранжевая – четыре, желтая и синяя – по пять деталей.

Для детей старшего дошкольного возраста предлагаются схемы, по которым они могут построить разные фигуры. Они могут пофантазировать и сложить свои фигурки. Получившиеся фигуры используются в качестве трафарета: обводить и раскрашивать. Героями сказки чудо-сот являются

пчелка Жужа и Каррчик. Вместе с ними ребята путешествуют и делают разнообразные задания.

Конструктор «Чудо-соты» будет развивать: логику; умение находить решения математических задач; мелкую моторику; зрение.

Игра познакомит ребят с геометрическими фигурами, даст представление о понятиях «часть и целое».

Предлагаемые нами задания мы называли ассоциации. В начала дети собирают по альбому-инструкции фигуру, а затем мы предлагаем ему подумать и сказать, что можно сравнить с этой фигурой в окружающем мире, в быту с этой фигурой и так же разделить на составные части. Обычно дети сравнивают с конфетой, листочком, листом бумаги и т.д. Здесь мы позволяем ещё развивать воображение, логическое мышление.

«Математические корзинки»

С помощью этой игры дети старшего дошкольного возраста смогут совершить сказочное путешествие в страну математики. Герои игры, цифрята-зверята, помогут малышу освоиться в мире счета и закрепить его, побывать в гостях у чисел и выяснить их состав, будут подвергать цифры сравнению и совершать математические действия.

Дети могут вместе со сказочными друзьями собирать грибы-вкладыши в корзинки. Они устраивают соревнования, кто собрал больше грибов, а кто меньше, вместе размышляют, сколько грибов еще надо положить в корзинки, чтобы стало одинаково. Всего в инструкции описано 10 игр, которые можно предложить ребенку.

Мы предлагаем вам соединить эту игру с продуктивной деятельностью. Мы проводили познавательную игровую деятельность под названием «Дары кубанского леса», включая в неё эту игру. Мы собирали, считали грибочки, делили поровну в корзинки, которые нарисовали на листочках, лепили ещё грибочки, если не было достаточно грибочков, чтобы поровну их разложить в корзинки. Затем мы сняли короткий мультфильм «По грибочки мы ходили».

«Цифроцирк»

В комплект игры входят 10 ярких красочных карточек с цифрами, сделанных из картона. С помощью цифр в виде зверей можно сделать из скучного процесса обучения математике познавательную и увлекательную игру под названием «Цифроцирк».

На всех карточках нарисована не просто цифра, а цифрозверь, например 1 – это еж, 2 – зайчик... Информация, которую дети получают играючи с цифрами-зверятами, запомнится намного быстрее, ведь она будет основана на конкретных образах. Получать знания от конкретного к абстрактному, для детей необходимо, так они усваивающих гораздо быстрее.

Цифроцирк познакомит дошкольников с цифрами, натуральными числами, порядковым и количественным значением числа. Во время игры

будет развиваться память, мышление, внимательность, фантазия, речь ребенка.

Примеры игровых заданий по «Цифроцирку».

1.«Парад-алле». Помоги Магнолику (директору цирка) выстроить всех артистов в ряд: сначала от Ёжика-единички, а затем в обратную сторону – от Лисы-девятки. Кто за кем стоит?

2.«Загадки Магнолика». Угадай, кого маг спрятал под своей волшебной шляпой, если номер этого артиста больше пятерки, но меньше семерки (и так далее).

Предлагаем вам вместе со взрослыми маленькие циркачи придумывают еще больше развивающих игр. Например, можно самим сделать поле и сыграть с этими карточками в лото. А когда вы с детьми приступите к изучению многозначных чисел, их можно будет составлять из нескольких зверят-цифрят. Какая дружная компания составила число 123? И так далее.

Развивающие игры «Ступеньки творчества»

За основу взяты «Развивающие игры Никитина» и добавлены, переработанные, адаптированные для наших воспитанников с нарушением ОДА. Мы использовали эти развивающие игры и предлагали нашим родителям, которые с радостью использовали их дома для закрепления уже полученных знаний. Представленные в этом разделе игры представляют собой множество способов самостоятельно открыть причину происходящего, докопаться до истины, понять принцип, логику решения поставленной задачи и действовать в соответствии с предложенной ситуацией.

Мы считаем, что эти игры - это хороший вариант проводить время вместе с детьми, развивая их память, внимание, воображение, творческие, логические и математические способности, а также проверяя то же самое у родителей. Более того: используя идеи и опыт Никитина, многие папы и мамы смогут и сами придумать новую «развивающую игру» именно для своего ребёнка - исходя из его особенностей, склонностей и интересов.

«Сложи узор»

Игра состоит из 16 одинаковых кубиков. Все 6 граней каждого кубика окрашены по-разному в 4 цвета. Это позволяет составлять из них 1-, 2-, 3- и даже 4-цветные узоры в громадном количестве вариантов. Эти узоры напоминают контуры различных предметов, картин, которым дети любят давать названия. В игре с кубиками дети выполняют 3 вида заданий.

Сначала учатся по узорам-заданиям складывать точно такой же узор из кубиков. Затем ставят обратную задачу: глядя на кубики, нарисовать узор, который они образуют. И, наконец, третье – придумывать новые узоры из 9 или 16 кубиков, каких еще нет в книге, т. е. выполнять уже творческую работу.

Используя разное число кубиков и разную не только по цвету, но и по форме (квадраты и треугольники) окраску кубиков, можно изменять сложность заданий в необыкновенно широком диапазоне.

В этой игре хорошо развивается способность детей к анализу и синтезу, этим важным мыслительным операциям, используемым почти во всякой интеллектуальной деятельности, и способность к комбинированию, необходимая для конструкторской работы.

Так же самостоятельная игра с этими кубиками детей старшего дошкольного возраста особенно эффективна, когда после каждой встречи с кубиками ощутимо движение, новый шаг вперед, заметный для взрослого и для самого ребенка. Мы дополнительно к этой игре предлагали детям срисовать на лист бумаги узор, который получился на кубике. Это более сложный вид работы с кубиками, развивающий графические способности. Малышу надо научиться проводить карандашом прямые линии, рисовать квадраты цветными карандашами. Удобно рисовать узоры в тетради в клетку. Но здесь тоже есть свои «первые открытия»: увидеть линейки, маленькие квадратики (клетки), на которые малыши сначала просто не обращают внимания: линии слишком тонки, клетки мелки и потому мало заметны. Для этого можно использовать не только тетрадку, но даже лучше использовать «Игровизор» Воскобовича.

Мы предлагали детям игру «Внимание», которая очень помогла процессу совершенствования в рисовании узоров. Там надо сделать точную копию увиденной фигуры, буквы или цифры, а также узнать названия таких фигур, как «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» и др. Прежде чем зарисовывать узоры, хорошо, если ребенок выполнит подготовительные упражнения:

1. Кто сумеет ставить точки в клетках (в центре клеток)? Поставьте по 2 точки, по 3 точки, по 4 и т. д. Дети при этом не только учатся рисовать точки, но и учатся считать.

2. Кто сумеет ставить точки «на перекрестке», т. е. на пересечении линеек? Задавать можно разное число точек – от 2 до 10, а в качестве контрольного упражнения – весь треугольник из точек, как на рисунке.

3. Кто сумеет провести прямую горизонтальную линию заданной длины точно по линейке: длиной в 1 клетку, в 2 клетки, в 3 клетки, в 4 клетки и т. д.?

4. Кто сумеет провести прямую вертикальную линию заданной длины точно по линейке; линию длиной в 1 клетку, в 2 клетки, в 3 клетки, в 4 клетки и т. д.?

5. Кто сумеет нарисовать маленькие кружочки диаметром в 1 клетку? Кто нарисует 1 кружок, 2 кружка, 3 кружка и т. д.?

6. То же, но кружки расположить иначе (в «колонку»).

7. Кто нарисует маленький квадратик величиной в 1 клетку? Кто нарисует квадрат со стороной в 2 клетки, в 3 клетки, в 4 клетки и т. д.?

8. Кто нарисует квадрат со стороной в 4 клетки и закрасит его цветным карандашом так, чтобы не выходить за контур?

9. Кто сумеет разделить квадрат со стороной в 4 клетки по диагонали и закрасить разными цветными карандашами?

10. Кто сумеет разделить квадрат со стороной в 4 клетки на 4 равных квадрата и закрасить разными цветными карандашами?

Еще один вид работы с кубиками, наиболее насыщенный творческими элементами, – составление новых узоров, таких, которых нет ни в одной из серий.

«Дроби»

Эта игра даёт представление о дроби, как части целого. Ведь в жизни дети видят половину яблока или даже четвертушку, ему дают откусить или отламывает половину конфеты, печенья, сухарика. На равные части можно разрезать пирог или круглый торт.

Разделить или раздробить целый круг оказалось удобным и для игры. А пользуясь в игре целым кругом и его частями, малыши приобретают и многие представления о дробях, об их соотношениях.

В этой игре нет такого четкого чередования заданий, как в других играх и каждый раз все 78 частей надо высыпать из коробки на стол или на пол, а потом, в конце, снова укладывать их кружками в коробку. Поэтому задача № 1 для дошкольника будет складываться из нескольких частей:

- а) открыть крышку коробки;
- б) высыпать все дроби на стол или на пол;
- в) перевернуть их окрашенной стороной вверх, так как при высыпании их из коробки многие могут упасть тыльной стороной кверху; г) разложить дроби кучками так, чтобы собрать вместе одинаково окрашенные;
- д) сложить из каждой кучки кружок одного цвета;
- е) уложить после игры дроби в коробку и закрыть крышку.

В первом задании кружки можно складывать в каком угодно порядке, важно, чтобы выходил кружок, а части плотно прилегали друг к другу.

Мы предлагаем, если воспитатели или родители чувствуют, что 78 частей сразу – это слишком много и ребёнок не справится с укладкой всех, тогда уложить в коробку надо лишь несколько первых, например 1–5-й, где только 15 кусочков, а в следующие дни постепенно увеличивать их число.

Задача № 2. Как называются части кружков?

Эта задача может растянуться на дни, недели и даже месяцы. И не надо ее форсировать, только обрадуйтесь, если какие-то он назовет сразу: «розовая половинка» или «оранжевая четвертушка».

Названия частям давайте не только свои, семейные, бытовые, но и математически правильные: «одна вторая», «одна треть», «одна четверть», «одна пятая» и т. д.

Задача № 3. Уложите в ряд по одной части всех цветов: а) по порядку: первой положите самую большую часть, затем поменьше и меньше, и так до самой маленькой, чтобы каждая следующая была меньше предыдущих; б) уложите рядом такие же части, но стопкой.

Внизу положите самую большую, а сверху – самую маленькую. Складывать, чтобы стопка была красивой (например, «лесенка» или «ступеньки» с одной стороны, с двух сторон и т.п.).

Задача № 4. Какая часть больше: одна пятая или одна четвертая? как это проверить? (Наложить меньшую на большую.)

Задачи, какая часть больше или меньше, можно давать самые разные и до тех пор, пока вам не станет ясно, что малыш схватил принцип определения: «чем на большее число частей делится круг, тем меньше части».

Задача № 5. Сколько четвертых частей помещается на одной половине? Сколько шестых, восьмых, десятых, двенадцатых частей?

Во сколько раз одна вторая больше четвертой, шестой, восьмой, десятой, двенадцатой?

Задача № 6. Какие части и сколько их поместится точно на одной трети (шестых, девярых, двенадцатых)?

Во сколько раз шестая (девятая, двенадцатая) меньше одной трети?

Задача № 7. Можно ли из частей разного цвета сложить целый круг (двухцветный, трехцветный, четырехцветный)?

Какие части для этого надо взять?

Задача № 8. Сколько целых разноцветных кругов можно сложить из игры «Дроби»? (Каково наибольшее их число?)

Задача № 9. Можно ли сложить 12 разноцветных кругов из всех 78 частей?

«Уникуб»

Эти универсальные кубики вводят дошкольника в мир трехмерного пространства. А раннее развитие пространственного мышления поднимает возможности на целую ступень выше обычного житейского уровня и делает ребенка сильнее интеллектуально.

Задания:

1. Кто сложит квадратную площадку из 9 кубиков? Это игровая площадка для дошкольников. Все 4 боковые грани желтые.

2. Кто построит синюю квадратную площадку из 16 кубиков? Это может быть спортплощадка для дошкольников. Все грани, кроме нижней, синие.

3. Классификация по красным. Разложите кубики по «сортам» или лучше сложите «три поезда». В первом поезде все вагоны с одной красной крышей, во втором – с красными крышами и одной красной стенкой, в третьем – с красной крышей и двумя красными стенками. Получаются три поезда разной длины и один тепловоз (кубик без красных граней).

4. Четырехцветная скамейка для электрички. К сожалению, на невидимой стороне только сиденья скамейки можно сделать того же цвета, что и на видимой, а спинки получаются другого.

Атомный ледокол с красной палубой, синими бортами и желтыми палубными надстройками.

5. Разноцветная крепость с бойницей и окраской по рисунку.
6. Цирковая лесенка с синими ступенями с двух сторон. Сколько кубиков надо для такой лесенки?
6. Шахматная доска 5x5 с желто-красными клетками. 4 боковые грани тоже с шахматной окраской. Возможны варианты: красно-синяя, желто-синяя.
7. Малый куб трех цветов. Противоположные грани одного цвета.
8. Малый куб двух цветов. Нижняя, задняя и верхняя грани синего цвета, а левая, передняя и правая красного. Варианты – иные сочетания цветов.
9. Синяя вокзальная скамейка. Со всех сторон она окрашена в синий цвет (кроме «дна»). Можно сложить такую же скамейку красного или желтого цвета.
10. Сложи трехэтажный красный дом на 9 квартир, но так, чтобы задняя стенка была синей. Это может быть подготовка к разъемным заданиям, где работает «внутренний порядок».
11. Большой разъемный красный куб. Все 6 наружных граней красные, любые соприкасающиеся грани разъема одноцветные (желтые или синие). Возможны варианты другого цвета.

И как всегда в развивающих играх, мы предлагаем главным образом, чтобы взрослые наблюдали, как дети строят из кубиков модель, как они сравнивают рисунок и свою постройку, как считают, сколько кубиков надо взять для модели, и как решает, годится ли этот кубик для нее или нет. Вся работа у него идет самостоятельно, без объяснения со стороны старших.

Вы можете рассказать подходящую сказку, задавать вопросы, вместе с детьми думать и переживать, но ни в коем случае не решать за них, не предлагать готовое решение. Иначе кончается развитие творческих способностей и загружается память для нетворческой, исполнительской деятельности. Трудно это – ждать, когда дети сами найдут решение, куда легче поднести ему сразу готовенькое, но тогда дети не станут сильнее, не станут способнее.

«Часы»

Часов теперь стало много в каждом доме, в каждой квартире, и дети рано начинают с ними знакомиться.

Часы можно сделать «настольными», и тогда прибить дощечку шириной 50–60 мм внизу фанерки, или «настенными», с петелькой Г-образной формы, таких размеров, чтобы ручонка малыша пролезала в щель между стеной и циферблатом и могла «заводить часы». Затем можно наклеить циферблат и собрать часы.

Такими часами уже может пользоваться каждый старший дошкольник, знающий числа до 12. В зависимости от его математического развития он сначала узнает только «сколько часов», и его надо похвалить и ободрить, что «скоро он будет знать и минутки». И не очень торопиться все показать и рассказать. Пусть сначала дети сами их покрутят, попробуют «завести»,

«поставить время», только пусть обращаются с часами, как часовые мастера, и не ломают стрелки (они – самая уязвимая часть у часов).

Через день-другой, когда желание крутить новые часы уже будет более или менее утолено, можно спросить:

– Кто умеет пускать в ход часы?

И пусть каждый желающий покажет свое умение.

– Какая стрелка крутится быстро? Какая медленно? Направление вращения еще не все могут соблюдать, и тогда можно спросить:

– Что показывает толстая стрелка на часах? Или:

– В какую сторону крутятся стрелки на «взрослых часах»?

Если все это малышам более или менее известно, можно установить точно «один час» и, показывая часы, спросить:

– Который час?

И начать показывать положение стрелок, когда ровно 1 час, 2 часа, 3 часа и т.д. до 12. Это самый легкий способ определения времени для детей старшего дошкольного возраста, так как часы идут подряд.

Если дети справляются с такой задачей, можно дать подряд только нечетные числа или только четные, а потом переходить к беспорядочному «перепрыгиванию», пока не будет видно, что они знают числа и уже не ошибаются. Только следите внимательно во всех этих задачах, чтобы минутная стрелка всегда приходила на 0 минут.

Переход к чтению минут не надо откладывать, и осуществить его тоже можно с помощью задач. Установив на часах, например, 9 часов и 2 минуты, можно сказать:

– А теперь задача потруднее: сколько часов и сколько минут?

Тут опять детям легче догадаться, если в следующих задачах будет 3 минуты, потом 4 минуты, 5 и по порядку до тех пор, пока старшему не станет видно, что дети считают число делений по кольцу минут. Темп продвижения целиком будет зависеть от умения взрослого чувствовать и сами возможности малыша, и его темп роста и от меры воодушевления и азарта, который он сумел разжечь.

Когда дети научатся считать минуты до 60, можно вспомнить дроби и спросить, почему говорят: «четверть второго», «половина первого», «без четверти три»?

Часы входят в жизнь детей не столько такими задачками (задачи нужны для познания), сколько привлечением ребенка к пользованию часами и временем в своей жизни и в своих играх: будить кукол, отправлять поезд из кубиков или самолет в рейс, чтобы не опоздать в детский сад или с мамой успеть зайти за хлебом в магазин и т. п.

А тем, кто хорошо овладел часами, мы предлагали посчитать:

1. Сколько раз минутная стрелка проходит над часовой (стрелки совпадают) за 12 часов или за сутки?

2. Во сколько раз часовая стрелка идет медленнее минутной?

3. Сколько раз за 12 часов стрелки образуют угол в 90° (прямой угол)?

4. Как подсчитать минуты, если на часах одна часовая стрелка (минутная отвалилась, потерялась)?
5. Как завести будильник, чтобы он зазвонил в 8 часов 30 минут? И т. п.

Развивающие игры «Занимательная математика»

Занимательные развивающие игры, задачи, развлечения очень интересны для детей. А процесс решения, поиска ответа, основанный на интересе к задаче, невозможен без активной работы мысли. Этим положением и объясняется значение занимательных задач в умственном и всестороннем развитии детей старшего дошкольного возраста.

«Игра с орешками»

Возьмите шесть орешков. Зажмите в одной руке два, а в другой четыре. Варианты задания: 3 и 3, 1 и 5. Покажите ребенку, сколько в одной руке орешков, пусть он сам догадается, сколько в другой. Накройте несколько орешков стаканчиком. Сколько видно? Сколько под стаканчиком?

«Найди ошибку в ряду»

Детям предлагается проанализировать ряды геометрических фигур и указать на ошибку, предложив вариант исправления с пояснением. Ошибкой может быть круг в ряду квадратов, или фигура красного цвета среди желтых. «Покажи»

Перед ребёнком разложены в случайном порядке несколько фигур, различающихся цветом, формой и величиной. Педагог предлагает определить фигуру по названному критерию: маленький квадрат, большой красный круг и т.д.

«Назови одно свойство»

Играющим детям необходимо предоставить по одинаковому комплекту геометрических фигур. Один из играющих выкладывает на стол одну из них. Задача второго выбрать из своего комплекта фигуру, отличающуюся от выложенной предыдущим игроком только одним каким-либо признаком. Например, если первая выложенная фигура – большой красный круг, то следующей можно выкладывать большой красный квадрат или большой синий круг, или маленький красный круг. Игру следует строить по принципу игры в домино.

«Кто соседи этого числа»

Участники игры становятся в круг. Воспитатель кидает мяч и называет случайное число. Ребенок, поймав мяч, называет соседей этого числа. После этого мяч бросается следующему участнику.

«Соберем урожай по корзинкам»

Воспитатель советует детям собрать урожай в разные корзины – в одну корзину большие овощи и фрукты, в другую – маленькие.

«Интересный Магазин»

На столе располагаются предметы различной формы, выставленные на «продажу». Каждый воспитанник – покупатель получает карточку – чек, на которой нарисована фигура: круг, треугольник, квадрат или прямоугольник. Он может приобрести любую вещь при условии, что форма товара соответствует рисунку на карточке. Безошибочно сделав выбор, ребенок получает покупку.

«Незнайка в гостях»

Воспитатель должен приготовить 3 группы игрушек из 5, 6, 7 штук и карточки с кружками. Затем обращается к детям - Сегодня в гостях у нас Незнайка. Я попросила его, чтобы он к каждой группе игрушек поставить карточку, на которой столько же кружков, сколько стоит игрушек. Посмотрите, правильно ли Незнайка расставил карточки? Выслушав ответы детей, воспитатель предлагает 1 ребенку подобрать к каждой группе соответствующую карточку. Организует проверку. Дети по очереди (два ребенка) пересчитывают игрушки одной из групп и кружки на представленной на ней карточке. Последнюю группу игрушек педагог предлагает сосчитать всем детям вместе.

«Художники»

Воспитатель предлагает детям нарисовать картину. В центре можно нарисовать избушку (изображение должно быть простым и узнаваемым) вверху, на крыше дома – трубу. Из трубы вверх идет дым. Внизу перед избушкой сидит кот. В задании должны быть использованы слова: вверху, внизу, слева, справа, от, за, перед, между, около, рядом и т. д.

«Сломанная машина»

На магнитной доске строится машина, состоящая из геометрических фигур. Затем все дети отворачиваются. Воспитатель убирает какую-либо деталь машины. Кто раньше других скажет, чего не стало и какой она формы, становится ведущим. Если дети легко справляются с задачей, можно одновременно убрать две детали.

«Угадай, какое число пропущено»

Воспитатель расставляет на магнитной доске карточки в последовательности чисел. Предлагает детям посмотреть, как они стоят, не пропущено ли какое-нибудь число. Затем ребята закрывают глаза, а воспитатель убирает одну карточку. После того как дети отгадают, какое число пропущено, показывает спрятанную карточку и ставит ее на место.

«В какой корзине больше мячей»

Воспитатель показывает детям две корзины с мячами и предлагает им подсчитать, в какой из них больше мячей, если в одной 5 больших мячей, а в другой - шесть маленьких. Выслушав ответы детей, предлагает проверить.

«Сложи из палочек»

Ребенок по образцу выкладывает из счетных палочек какое - либо изображение или геометрическую фигуру.

«Матрешки»

Выбирается водящий. Дети повязывают косынки и становятся в ряд — это матрешки. Они пересчитываются вслух по порядку: первая, вторая, третья и т. д. Водящий запоминает, на каком месте стоят все матрешки и выход? за дверь. В это время две матрешки меняются местами. Водящий входит и говорит, что изменилось, например: «Красная матрешка была пятой, а стала второй, а вторая стала пятой». Иногда матрешки остаются на местах.

«Встань на свое место»

Дети упражняются в порядковом счете, в счете по осязанию. Детям раздаются 2 набора карточек из картона с нашитыми на них в ряд пуговицами от 2 до 10. Играющие становятся в ряд, руки за спиной, перед ними 10 стульев. В. раздает всем карточки. Дети пересчитывают пуговицы, запоминают их число. По сигналу: «Числа встаньте по порядку», каждый из играющих становится за стульчиком, порядковый номер которого соответствует числу пуговиц на его карточке.

«Расскажи про свой узор»

У каждого ребенка картинка (коврик) с узором. Дети должны рассказать, как располагаются элементы узора: в правом верхнем углу круг, в левом верхнем углу - квадрат, в левом нижнем углу - овал, в правом нижнем углу - прямоугольник, в середине - треугольник.

«Живые числа»

Дети упражняются в прямом и обратном счете в пределах 10, им выдаются карточки с нарисованными на них кружочками от 1 до 10. Выбирается водящий. Дети ходят по комнате. По сигналу водящего: «Числа! Встаньте по порядку!» - они строятся шеренгу и называют свое число». Водящий проверяет, все ли встали на свои места. Затем дети меняются карточками. Игра продолжается.

«Когда это бывает»

Дети закрепляют знания о днях недели. Воспитатель бросает мяч одному из играющих и произносит фразы, которые дети должны продолжить:

- Солнышко светит днем, а луна . . .
 - Утром я пришла в детский сад, а вернулась домой . . .
 - Если вчера была пятница, то сегодня . . .
 - Если за понедельником был вторник, то за четвергом . . .
- Аналогично можно проводить игру о временах года, месяцах.

«Сколько бывает?»

Игра проводится для развития мышления. Воспитатель предлагает детям ответить на вопросы:

- Сколько хвостов у семи ослов?
- Сколько носов у двух псов?
- Сколько пальчиков у одного мальчика?
- Сколько ушей у пяти малышей?
- Сколько ушек и трех старушек? и т. д.

«Сосчитай правильно»

Дети упражняются в счете предметов по осязанию, им раздаются карточки с нашитыми на них в ряд пуговицами от 2 до 10. Дети, становясь ряд, руки держат за спиной. Ведущий раздает всем по одной карточке. По сигналу: «Пошли, пошли» - дети передает друг другу слева направо карточки. По сигналу «Стоп!» - перестают передавать карточки. Затем ведущий называет числа «2 и 3», а дети, в руках которых карточка с таким же числом пуговиц показывают ее.

Правила игры. Считать пуговицы можно только за спиной.

«На что это похоже»

Воспитатель предлагает детям 9-10 картинок поочередно, дети говорят на что это похоже. В течении дня дети самостоятельно рисуют собственные картинки и предлагают другим детям сказать, на что это похоже.

«Сравни и заполни»

Каждый из игроков получает набор геометрических фигур и должен внимательно рассмотреть свою табличку с изображением геометрических фигур, найти закономерность в их расположении, а затем заполнить пустые клеточки со знаками вопроса, положив в них нужную фигуру. Выигрывает тот, кто правильно и быстро справится с заданием.

«Путешествие»

Дети учатся ориентироваться в пространстве. Воспитатель обозначает направление на полу групповой комнаты стрелками разного цвета и говорит детям: «Сначала иди туда, куда указывает красная стрелка, потом поверни туда, куда указывает синяя, затем пройди три шага и там ищи». Задания могут быть любые как одному ребенку, так и всей группе детей.

Заключение

Использование в нашей группе старшего дошкольного возраста с ОДА практике игр интеллектуального и творческого содержания помогло воспитать у детей познавательный интерес, способствуют к исследовательскому и творческому поиску, желанию и умению учиться. Развивающее значение игры многообразно. В игре ребёнок не только познаёт мир, но и развивает мышление, волю, формируются взаимоотношения со сверстниками, происходит становление самооценки и самосознания. Игра способна развить личность, используя познавательные естественные способности ребёнка, а также его психологические и физиологические аспекты. В настоящее время разработано большое количество игровых технологий, развивающих игр и пособий. Среди огромного количества развивающих игр, заложенный в основу этих игр принцип – «интерес – познание – творчество» – становятся максимально действенными, так как игра обращается непосредственно к ребенку добрым, самобытным, веселым и грустным языком сказки, интриги, забавного персонажа или приглашения к приключениям.

Самостоятельная игровая деятельность детей оказалась для детей нашей группы очень важна для их развития. В самостоятельных играх происходило развитие умений, приобретённых в совместной игровой деятельности детей и взрослых, совершенствуются ручная умелость и интеллект, и самое главное – появляется неограниченная возможность придумывать и воплощать задуманное в действительность. Мы организовывали самостоятельные игры, обеспечивали доступность игр, пособий и возможность играть с понравившимися. Если во время игровых ситуаций дети проявляли интерес к игре, то совместная деятельность детей и взрослых плавно перетекает в самостоятельную. Игры помогут детям вырасти интеллектуально развитыми, творческими, умеющими логически мыслить, успешными людьми.

Список используемой литературы

1. Волина В.В. «Праздник числа. Занимательная математика для детей.», М, изд.Знание, 1993г.
2. Егошина, С. Н. Развитие интеллектуально-творческих способностей дошкольников средствами развивающих игр Воскобовича / С. Н. Егошина. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 22.4 (102.4). — С. 16-18. — URL: <https://moluch.ru/archive/102/23397/> (дата обращения: 03.10.2021).
3. Михайлова З.А., журнал «Занимательный игры и упражнения математического содержания в самостоятельной детской деятельности» №8, изд. Дошкольное воспитание, 2002 г.
4. Сычёва Г.Е., «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. 2-й год обучения», М, изд. Национальный книжный центр, 2014г.
5. Стародубцева И.В., Завьялова Т.П., «Игровые занятия по развитию памяти, внимания, мышления и воображения у дошкольников», М, изд. Аркти, 2008г.
6. Стожарова М.Ю., «Математика — учимся, играя», Ростов, н/д Феникс, 2008г.
7. Тихомирова Л.Ф., «Развивающие игры, задания, упражнения», М, изд. Мозаика-Синтез, 2003г.
- Ткаченко Т.А., «Найди и обведи», «Обведи и объясни», изд. Гном и Д, 2002г.
8. Узорова О.В., Нефёдова Е.А., «1000 упражнений для подготовки к школе», изд. Астрель, 2002г.

Приложение

Консультация для родителей «Развитие творческих способностей у ребенка»

В современном мире творчество ценится очень высоко. Творческие профессии сегодня одни из самых востребованных, а целеустремленные творческие люди всегда находят свой жизненный путь для успешной реализации своего творческого потенциала. Многие родители не считают творчество важной составляющей воспитания, развития и обучения своего ребенка. Они предпочитают делать акцент и ставят во главу угла речь, мышление и память ребенка, порой полностью забывая про воображение и творчество. Конечно, первые три пункта очень важны для каждого ребенка, но полностью исключать творчество нельзя, его развитие может и должно идти одновременно со всеми остальными направлениями развития.

Творчество важно не столько в детстве, сколько во взрослой жизни. Но чтобы творчество было во взрослой жизни, его развитие должно осуществляться в дошкольном детстве. Безусловно, чтобы творческие способности проявлялись столь ярко, необходимо иметь какие-то природные задатки. Стоит особенно отметить, что развитие творческих способностей необходимо для каждого ребенка. Пусть даже он и не станет в будущем знаменитостью, но зато творческий подход к решению тех или иных вопросов поможет ему в жизни, сделает его интересной личностью и человеком, способным преодолевать трудности, возникающие на его жизненном пути.

Зачем нужно развивать творческие способности?

Пожалуй, каждому родителю хотелось бы, чтобы его ребенок вырос творческой личностью. Ничем не ограниченное воображение, свободный полет фантазии, хорошая интуиция – все эти факторы являются необходимым условием творчества, которое потом преобразовывается в различные открытия и изобретения. Поэтому, если родители хотят видеть свое чадо творческой личностью, они должны стимулировать развитие творческого потенциала у ребенка.

Что такое творческие способности?

Творческие способности – комплексное понятие, которое включает в себя следующие составляющие:

- стремление к познанию;
- умение познавать новое;
- живость ума;
- умение в привычных вещах, явлениях находить нестандартное;
- стремление к открытиям;
- умение применять на практике, в жизни полученные знания, опыт;
- свободное воображение;
- фантазия и интуиция, в результате которых появляются изобретение, открытия, что-то новое.

С чего начать?

Временами можно наблюдать картину, когда взрослый рисует предмет, или просто показывает картинку малышу и озвучивает название предмета, который изображен. А малыш видит это своеобразно. Ребенку кажется, что машинка похожа на дворовую добрую собачку, а чайник – на рыбку. Но взрослый требует от ребенка, что тот запомнил правильное название с точки зрения родителя. Родитель пытается научить свое чадо шаблонному социальному восприятию и пониманию вещей, и пропускает мимо то, что ребенок относится к миру творчески.

Родителю нужно измениться самому, прежде всего, для развития творческого потенциала ребенка. Современные взрослые не умеют играть, фантазировать, как ребенок, они хотят выглядеть серьезными, вместо того, чтобы веселиться или шалить. Они боятся нарушить социальные правила поведения. Однако, прекрасные терапевтические средства, которые могут дать возможность отдохнуть, расслабиться, вдохновиться – это игра, творчество, свободный полет фантазии.

Научитесь играть в детские игры, не бойтесь на некоторое время стать ребенком, шалите и веселитесь, нарушайте иногда правила поведения взрослого человека во имя вашего ребенка. Это не только поможет вам сблизиться с вашим ребенком и будет способствовать его развитию, но и станет хорошей психотерапией, которая позволяет отдохнуть, отвлечься, снять напряжение и стресс. Сочиняйте вместе с ребёнком сказки, стихотворения, придумывайте несуществующих животных и растений – поддерживайте его творческую инициативу.

Для развития творческих способностей необходимо создание условий для сознательного и активного участия в творческой деятельности важен поиск творческих приемов, формирования и совершенствования и совершенствования базовых знаний, умений и навыков, вариативное их использование и на любых уроках. Главное – это создание общей атмосферы творчества и радости.

Несомненно, задача родителей – не позволить ребенку потерять способность фантазировать, оригинально мыслить. Очень важно не упустить время!

Консультация для родителей

«Интеллектуальное развитие дошкольников в семье»

Интеллектуальным развитием называют способности к усвоению знаний и решению нестандартных задач. Такую способность можно ускорить, замедлить или приостановить. Очень большое влияние на формирование интеллектуальных способностей оказывают условия семейного воспитания. Интеллектуальное развитие малышей дошкольного возраста – это очень важный процесс, требующий от родителей ответственности и образованности. Все родители заинтересованы в непрерывном интеллектуальном развитии своих детей. Интеллектуальное развитие отвечает за нормальный уровень и

скорость мыслительных процессов: сравнений, обобщений, распознаваний, способности делать выводы. К интеллекту относятся речь и способности к самообучению.

Дети с хорошим интеллектом всегда пользуются большой популярностью. Они в дальнейшем добиваются больших успехов в жизни.. Интеллект ребенка – это форма организации его познавательных процессов, которая обеспечивает хорошее восприятие и понимание окружающей действительности.

Когда начинать развивать интеллект ребенка?

Ребенок начинает развиваться с первых дней жизни. Но наиболее интенсивно происходит развитие его интеллекта с 2 до 8 лет, поскольку в этот период мозг ребенка наиболее восприимчив и способен к развитию.

Условия для развития интеллекта:

Создание благоприятной эмоциональной атмосферы;

Отсутствие принуждения. Интеллектуальная деятельность должна нравиться ребенку и носить только добровольный характер;

Способы развития интеллекта:

Использование развивающих игр. Для этих целей отлично подойдут шахматы, шашки, головоломки, настольные игры, которые призваны развивать интеллект и мышление у детей;

Различные виды творчества: лепка, рисование, аппликация и конструирование. Они прекрасно развивают абстрактное и логическое мышление;

Компьютерные игры для развития логического мышления и интеллекта;

Математика и точные науки;

Чтение;

Чтение энциклопедий, справочников, просмотр образовательных фильмов и передач, посещение познавательных сайтов и мероприятий;

Использование вопросов как метода стимулирования умственных способностей малыша;

Всестороннее и гармоничное развитие интеллекта.

Наиболее эффективные приемы развития интеллекта

дошкольников:

Поддержка проявления любознательности ребенка;

Создание условий для изучения различных материалов (песка, пластилина, глины, крупы, бобов) и инструментов с первого года жизни;

Вовлечение малышей в повседневные будничные дела;

Проведение разнообразных развивающих занятий с использованием карточек, пазлов, книг;

Организация увлекательного и познавательного досуга ребенка;

Расширяйте круг общения детей;

Общайтесь с ребенком на равных, как со взрослым человеком;

Соблюдайте следующие условия: здоровое питание, свежий воздух, хороший психологический климат в семье;

Поддерживайте и прививайте малышу любовь к чтению.

Дети очень любознательны, поэтому родители должны направить их энергию и желание познавать окружающий мир в нужное русло.

Советы родителям по развитию интеллекта ребенка:

Используйте игры для развития интеллекта ребенка;

Предлагайте ребенку «полезные» игрушки, стимулирующие мыслительную деятельность.

Изготавливайте игрушки самостоятельно вместе с ребенком;

Используйте многофункциональные игрушки;

Не перегружайте ребенка;

Проводить занятия с ребенком только в игровой форме;

Решайте совместно с ребенком интеллектуальные задачи. Не оставляйте ребенка одного наедине с трудностями, всегда старайтесь прийти на помощь;

Развивайте творческие способности ребенка, хвалите их за различные поделки и рисунки;

Создайте в семье доверительные отношения, поддерживайте друг друга, всесторонне развивайте ребенка, проводите время вместе с пользой;

Формируйте у ребенка удовольствие и радость от процесса развития и обучения.

Развивайте малышей гармонично. Занимайтесь вместе с ребенком. Пусть занятия будут нескучными и полезными!

Памятка для родителей

«Создание условий в семье для развития творческих способностей ребенка»

Если Вы хотите воспитать творческую личность и одновременно не забывать о психическом здоровье своих детей, то:

Будьте терпимы к странным идеям, уважайте любопытство, вопросы и идеи ребенка. Старайтесь отвечать на все вопросы, даже если они кажутся дикими или «за гранью».

Оставляйте ребенка одного и позволяйте ему, если он того желает, самому заниматься своими делами. Избыток «шефства» может затруднить творчество.

Помогайте ребенку ценить в себе творческую личность. Однако его поведение не должно выходить за рамки приличного (быть недобрым, агрессивным).

Помогайте ему справляться с разочарованием и сомнением, когда он остается один в процессе непонятного сверстникам творческого поиска: пусть он сохранит свой творческий импульс, находя награду в себе самом и меньше переживая о своем признании окружающими.

Находите слова поддержки для новых творческих начинаний ребенка. Избегайте критиковать первые опыты – как бы ни были они неудачны. Относитесь к ним с симпатией и теплотой: ребенок стремится творить не только для себя, но и для тех, кого любит.

Помогайте ребенку... порой полагаться в познании на риск и интуицию: наиболее вероятно, что именно это поможет совершить действительное открытие.

Один восточный мудрец сказал: «Ребёнок – это не сосуд, который надо наполнить, а огонь, который надо зажечь». Этой мудростью и следует руководствоваться при воспитании своего ребенка. Не забывайте, что у каждого ребенка свои задатки и свой предельный уровень способностей. Для одного ребенка максимальным будет нарисовать радугу, а для другого – целую картину вокруг неё.

СВИДЕТЕЛЬСТВО

О ПУБЛИКАЦИИ МЕТОДИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА/СТАТЬИ НА СТРАНИЦАХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СМИ

Настоящее свидетельство получает

воспитатель

Гамидова Мальвина Мирзевбалаевна

МАДОУ МО г. Краснодар "Детский сад "Сказка"

Название материала:

Консультация для родителей «Опытно - экспериментальная деятельность детей дома»

Дата публикации 08 октября 2018 года

Номер документа: 585051-463892

Данный методический материал получил положительную экспертную оценку и опубликован на Всероссийском образовательном портале «Продленка» www.prodlenka.org

Настоящее Свидетельство подтверждает публикацию материала на страницах электронного СМИ образовательного характера. Территория распространения: Российская Федерация и зарубежные страны. Свидетельство о регистрации СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 58841

Главный редактор
Филиппова Т.В.

Филиппова Т.В.



СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

Гамидова Мальвина Мирзевбалаевна

Воспитатель

МАДОУ "Детский сад "Сказка"

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,
которая успешно прошла проверку и получила высокую
оценку от эксперта «Инфоурок»:

Организованная опытно-экспериментальная
деятельность с детьми старшего дошкольного
возраста на тему: «Свойства воды»

Web-адрес публикации:

<https://infourok.ru/organizovannaya-opytno-eksperimentalnaya-deyatelnost-s-detmi-starshego-doshkolnogo-vozrasta-na-temu-svoystva-vody-5338768.html>

Данное свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурок». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: infourok.ru/standart



И. В. Жаборовский

Руководитель

«Учебного центра «Инфоурок»

ДОКУМЕНТ ВЫДАН В СООТВЕТСТВИИ С
«МАНИФЕСТОМ О КАЧЕСТВЕ «ИНФОУРОК»
[INFOUROK.RU/STANDART](https://infourok.ru/standart)



Свидетельство о регистрации
в Национальном центре ISSN
(присвоен Международный
стандартный номер сериального
издания:
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

infourok.ru

21.10.2020

ИП19372285



СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации

Гамидова
Мальвина Мирзехалаева

Воспитатель

МАДОУ МО «Детский сад «Сказка» структурное подразделение
149

г. Краснодар, Краснодарский край

Опубликовал(а)
материал
на международном образовательном портале Маам
Консультация для родителей «Солнечный и тепловой удар»

<http://www.maam.ru/detskijasad/konsultacija-dlja-roditelei-solnechnyi-i-teplovoy-udar.html>

30 июня 2021 в 22:03

Администратор
проекта maam.ru
Вовченко Е.А.



1425870-016-015

Проверить документ www.maam.ru/pro

Свидетельство о публикации в электронном СМИ

Настоящим подтверждается, что

**Гамидова
Мальвина
Мирзебалаевна**

воспитатель
МАДОУ "Детский сад комбинированного
вида "Сказка" структурное подразделение
№ 149"

г.Краснодар Центральный район
Краснодарский край

опубликовала в Образовательной
социальной сети **nsportal.ru**
план-конспект занятия

**Организованная
театрализованная деятельность
с детьми дошкольного возраста
по сказке на тему «Новый
Колобок»**

<https://nsportal.ru/node/5139204>

Дата публикации: 06.06.2021

* В соответствии с федеральным законом «О персональных данных» данные пользователей обрабатываются
в России на сервере с IP-адресом 178.132.201.190 в дата-центре «Селектел» (<http://selectel.ru>) по адресу:
Ленинградская обл., Всеволожский р-н, пгт Дубровка, ул. Советская, д. 1

Администратор
социальной сети
nsportal.ru



Кадыков С.Ю.



nsportal.ru

Образовательная
социальная сеть

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации

в электронном СМИ

Настоящим подтверждается, что

**Гамидова Мальвина
Мирзебалаевна**

воспитатель

МАДОУ "Детский сад комбинированного вида "Сказка"
структурное подразделение № 149"

г.Краснодар Центральный район
Краснодарский край

опубликовала в Образовательной
социальной сети nsportal.ru
план-конспект занятия

**Организованная опытно-экспериментальная
деятельность с детьми старшего
дошкольного возраста на тему «Вода и
свойства воды»**

<https://nsportal.ru/node/5139234>

Дата публикации: 06.10.2021

* В соответствии с федеральным законом «О персональных данных» данные пользователей обрабатываются в России на сервере с IP-адресом 178.132.201.190 в дата-центре «Селекстел» (http://selectel.ru) по адресу: Ленинградская обл. Всеволожский р-н, пгт Дубровка, ул. Советская, д. 1



Администратор социальной
сети nsportal.ru

Кадыков С.Ю.

Свидетельство о регистрации
электронного СМИ № ФС77-43268

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение выдано Гамидовой Мальвине Мирзезалаевне
(фамилия, имя, отчество)

в том, что он(а) с «19» апреля 2021 г. по «30» апреля 2021 г.
прошел(а) обучение в (на) Обществе с ограниченной ответственностью
"Институт социальных технологий"
(наименование образовательного учреждения (структурного подразделения))

Удостоверение является документом
о повышении квалификации

231200908097

по программе дополнительного профессионального образования
«Психолого-педагогические аспекты профессионального
развития педагога дошкольной образовательной организации
комбинированного вида в соответствии с требованиями ФГОС ДО»

в объеме 72 часов
(количество часов)



Генеральный директор Е.Г. Бабехин
Секретарь М.Д. Зотов

Регистрационный номер 026

Город Краснодар год 2021

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

Гамидова Мальвина Мирзехалаевна

ООО "Центр инновационного
образования и воспитания"

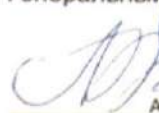
Образовательная программа
включена в информационную
базу образовательных программ
ДПО для педагогических
работников, реализуемую при
поддержке Минобрнауки России.

Год обучения 2020.
Город Саратов.
Дата выдачи: 28 04 2020

Прошёл(ла) обучение по программе
повышения квалификации

"Безопасное использование сайтов
в сети «Интернет» в образовательном
процессе в целях обучения и
воспитания обучающихся
в образовательной организации"
в объеме 24 часа.

Генеральный директор


Абрамов С. А.



ЕДИНЫЙ УРОК
КАЛЕНДАРЬ, МЕТОДИКИ, МАТЕРИАЛЫ